

كيف

نتربى بسورة الفاتحة

برنامج علمي إيماني
تربوي لكل مسلم

أعده
عصام بن صالح العويد

تقديم والدته المؤلف

فاطمة بنت سليمان الهزاع



١٤٢٧هـ - ٢٠١٦م



ح) دار الحضارة للنشر والتوزيع، ١٤٢٧هـ

مكتبة الملك فهد الوطنية أختار النشر

العويد، عصام صالح

كيف تتربى بسورة الفاتحة. / عصام صالح العويد - ط ٢ - الرياض ١٤٢٧هـ

٨٨ ص ١٧١ X ٢٤ مم

ردمك: ١-٣٨٢-٥٠٦-٦٠٣-٩٧٨

١- القرآن - مباحث عامة ٢- القرآن - سورة الفاتحة أ- العنوان

١٤٢٧/٨٠٣٥

ديوي ٢٢٩

رقم الإيداع: ١٤٢٧/٨٠٣٥

ردمك: ١-٣٨٢-٥٠٦-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبعة محفوظة

الطبعة الثانية

١٤٢٧هـ - ٢٠١٦م

دار الحضارة للنشر والتوزيع

ص. ب. ١٠٢٨٢٢ الرياض ١١٦٨٥

هاتف: ٢٤١٦١٣٩ - ٢٤٢٢٥٢٨ فاكس: ٢٧٠٢٧١٩

فاكس: ٢٤٢٢٥٢٨ تحويلة ١٠٢

الرقم الموحد: ٩٢٠٠٠٠٩٠٨



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على إمام
المُرسلين، وبعد:

قراء الكتاب الأكارم:

أقدم لكم جهود ثمرة فوادي ابني عصام في وقفات
إيمانية مع سورة الفاتحة، قام بها حينما لمس حاجة
المسلمين كافة لفهم وتدبر هذه السورة العظيمة
لاهميتها لصلاة وحياة كل مسلم.

أسأل الله أن يغرس في نفوسنا تعظيمها وأن ينور بها
قلوبنا، وأن يجعلنا جميعاً من أهلها وأهل شفاعتها،
وأن يرزقني ووالدي وذريتي وأهلي وأقاربي
والقارئین علماً وبركاتها وهدايتها وعافيتها وشفاءها،
وأن يردنا والمسلمين إليها رداً جميلاً.

كتبته /

فاطمة بنت سليمان الهذاع

التميمية

شكرٌ خاص

لك الحمد ربي

لكما الشكر دهاقاً أُمي وأبي
لكِ سحائب ودي سلسبيلاً أيا سكني
إليكم عصارة فؤادي أي بني
لكم يامشايع وأساتذة
«مركز كوادر للتطوير»
وكل من ضرب في هذه بسهم
يارب.. اجعل لنا أم القرآن
هادية وشافعة ونوراً وشفاء ورحمة

كيف نتربى بسورة الفاتحة ؟؟

الفاتحة هي سر القرآن ، وسرها في الأوسط من آياتها .

وهي أم القرآن ، فهي متن وكل سور القرآن شرح لمتنها .

وهي السبع المثاني ، فكل أي الكتاب تثنية لآياتها .

وهي فاتحة الكتاب والصلاة ، وفاتحة الحجب بين منزلها وقارئها .

وهي الصلاة ، قسمها الله نصفين بينه وبين قائلها .

وهي الكافية ، تكفي عما عداها ولا يكفي عنها غيرها .

وهي الأساس ، فلا قوام لبقية أي الكتاب إلا بها .

وهي الدعاء ، فأعظم دعاء ما هدت إليه بمبناها ومعناها وسياقها .

وهي الشفاء ، لا تقادر ظاهراً ولا خفياً من الأدواء إلا فلقته بدوائها .

وهي العلم ، فكل جهالات الضالين والمفضوب عليهم ومن تبعهم ؛ سببها إعراضهم عن نورها .

وهي الكنز ، فهتينا لمن حلّى روحه وأخلاقه بتفانيس علمها وجواهر أدبها وقلائد تربيتها .

كيف نربي بسورة الفاتحة؟

تعظيمها

مقصودها

تربوياتها

أحكامها

مفاتيحها

أساليبها

قياس أثرها

أخرج الثعلبي في «تفسيره» (٩١/١)،
والبيهقي في «شعب الإيمان» (٢١٥٥) كلاهما
عن أبي القاسم الحسن بن محمد بن حبيب،
حدثنا محمد بن صالح بن هاني، حدثنا
الحسين بن الفضل، حدثنا عفان بن مسلم، عن
الربيع بن سبيع، عن الحسن، قال: «أنزل الله
عز وجل مائة وأربعة كتب من السماء أودع
علومها أربعة منها، التوراة والإنجيل والزيور
والفرقان، ثم أودع علوم التوراة والإنجيل
والزيور والفرقان، ثم أودع علوم القرآن
المفصل، ثم أودع علوم المفصل فاتحة الكتاب
فمن علم تفسيرها كان كمن علم تفسير جميع
كتب الله المنزلة..»

رحمة الله على من فهمها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (١)

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٢) مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ (٣)

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (٤) اهْدِنَا

الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (٥) صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ

عَلَيْهِمْ (٦) غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ

وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾ (١)

(١) هكذا غُذِّيَت آيات الفاتحة عند أئمة القراء من أهل المدينة والبصرة والشام بدون عدد البسملة، وهو الأقوى كما سيأتي بيانه مختصراً بإذن الله، وللاستزادة ينظر، البيان في عدد آتي القرآن، لأبي عمرو الداني.



أسئلة جوهرية ١٩٩



بين يدي السورة:

هذا أيها المعلم الفاضل - يامن تثبت ركبتيك في خلق تدريس القرآن وإقراءته - وقد بلغك الله هذه المرتبة يأتي دورك بأن تجعل القرآن ربيعاً لقلبك متنقلاً بين آياته وعلومه وثقافته، جاعلاً الفاتحة لك نبراساً في علمها ودعوتها وهداياها وهداياتها وثربيتها وأدبها وشفائها.

أولاً: تعظيم سورة الفاتحة:

• عظمتها في الكتاب وفي السنة واجتماع علماء الأمة.

○ هي أفضل سورة في القرآن، بل هي أفضل ما انشئت عنه السماء، فمن أبي سعيد بن الملقى رضي الله عنه قال لي رسول الله ﷺ: «ألا أعلمك أعظم سورة في القرآن ثم قال: الحمد لله رب العالمين، هي السبع المثاني والقرآن العظيم» رواه البخاري. وهو يشير إلى قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِّنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ﴾ (الحجر: ٨٧).

○ ولم ينزل في القرآن ولا في التوراة ولا في الإنجيل مثلاً، فقد أخرج الترمذي وصححه: أن النبي ﷺ قال لأبي بن كعب رضي الله عنه: «أتحب أن أعلمك سورة لم ينزل في التوراة، ولا في الإنجيل، ولا في الزبور، ولا في الفرقان مثلاً؟» قلت: نعم. فقال: «كيف تقرأ في الصلاة؟» فقرأت أم القرآن، فقال ﷺ: «والذي نفسي بيده ما أنزل في التوراة، ولا في الإنجيل، ولا في الزبور، ولا في الفرقان مثلاً».

وعن ابن عباس رضي الله عنه قال: «بينما جبريل قاعد عند النبي ﷺ سمع نقيضاً^(١) من فوقه، فرفع رأسه، فقال: هذا باب من السماء فتح اليوم ولم يفتح قط إلا اليوم، فنزل منه ملك، فقال: هذا ملك نزل إلى الأرض لم ينزل قط إلا اليوم، فسلم وقال: أبشر بنورين أوتيتهما لم يؤتهما نبي قبلك: فاتحة الكتاب، وخواتيم سورة البقرة. لن تقرأ بحرف منها إلا أعطيته»، رواه مسلم.

○ أنها لب الصلاة التي هي عمود الإسلام: فمن عبادة بن الصامت رضي الله عنه أن

(١) أي صوتاً كصوت الباب إذا فتح.

رسول الله ﷺ قال: «لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب»، أخرجه الستة.
والأحاديث في فضلها متواترة. وسيأتي مزيد في ثنايا البحث بعشيئة الله.

■ أول خطوات إصلاح حالتنا مع أم الكتاب:

- أن نستشعر عظمتها بقلوبنا وجوارحنا في الصلاة وخارج الصلاة.
- وهذا الشعور في القلب والجوارح له دلالات تدل عليه وجوداً أو عدماً.
- فهل أنت حين تهتم بقراءة الفاتحة أو بسماعها تجد من قلبك تهيئاً لها وتحفزاً استعداداً لسماعها وسماع حوارها بينك وبين منزلها؟
- وهل جوارحك في سكونها وقتوتها قد فرقت بين حالين: حال ما قبل وبعد الفاتحة. وحال أثناء تلاوة الفاتحة ؟ والقرآن كله عظيم لكن فاتحة الكتاب أعظم هذا العظيم.

تطبيق تربوي

حرب هذا التدريب: فهو في حال هزيمته - أو سلب ما يكون هذا من لاشعور الليل - ما بين صلاة المغرب والعشاء فأحسن التوضوء ثم صل لله ركعتين باهلة هاديات بتلاوة الفاتحة عاقرها آية آية مستحضرًا معنى كل آية. الاستعاذة هروب من الشيطان إثر الرحمن. البسملة استئانة باسم الإله الذي لو لم يملك على طاعته هلك. وهكذا مع كل آية منها وتذكر أن الله قبل وجهك وأنه يحبك مع كل آية. فإذا لم تشعر بهذا المعنى فكرر الآية مراراً أو استنمّر ما سبق حتى تشعر بمعناها وعظمتها وعظمة من أتزلها. وتكرار الفاتحة من أجل هذا الغرض جائز ونحوه عليه شيخنا ابن عثيمين "فقال عن تكرار الفاتحة: وكذلك لو قرأها في غير استحضار وأراد أن يكررها ليحضر فبها في تكرارها التالية فإن هذا تكرار لشيء مقصود شرعاً وهو حضور القلب" الفروع الممتع ٢/٢٣١

— ذكر الذهبي في سير أعلام النبلاء (١٢ / ٨٧): عن محمد بن عوف الحمصي قال: قام الإمام العالم العابد أحمد بن أبي الحواري يصلي العتمة (العشاء). ثم قام بعدها يصلي فاستفتح بـ ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ حتى بلغ ﴿إِنَّا كُنَّا نَبُذُ وَإِنَّا كُنَّا نَسْتَعِثُ﴾. قال محمد: فطفت الحائط كله ثم رجعت فإذا هو لا يجاوزها، ثم نمت ومررت في السحر وهو يقرأ ﴿إِنَّا كُنَّا نَبُذُ وَإِنَّا كُنَّا نَسْتَعِثُ﴾. فلم يزل يرددتها إلى الصبح.

■ المعيار هنا،

١- هو استشعار قلبك حال التلاوة أو السماع أنه لم ينزل لا في النوراة ولا في الانجيل ولا في الزبور ولا في القرآن مثلها.

٢- الحزن العميق ولوم النفس طويلاً إذا تليت الفاتحة ولم تكن خاشعاً منصتاً لها مستحضراً عظمتها ومعانيها، ومعاودة النفس أن تتوب من ذلك وتستغفر الله كثيراً بسببه، وتسأل الله عوناً منه على أن تعطي فاتحة الكتاب حقها.

■ موضع نزولها (ظرفها الزماني والمكاني)،

في أم القرى مكة المكرمة على الصحيح. نقل ذلك عن عليّ وابن عباس وأبي هريرة رضي الله عنه، ويدل عليه أن سورة الحجر مكية بالاتفاق، وقد أنزل فيها ﴿وَلَقَدْ مَآئِكَ سَبْعًا مِنَ الْمَنَانِ وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ﴾ ٨٧ وقد بين النبي ﷺ أن المراد بها الفاتحة، فعلم أن نزولها متقدم على نزول الحجر.

وقد عُدَّت في رواية جابر بن زيد السورة الخامسة في ترتيب نزول السور^١

■ عدد آياتها،

وهي سبع آيات كما دلَّ عليه قوله تعالى ﴿وَلَقَدْ مَآئِكَ سَبْعًا مِنَ الْمَنَانِ وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ﴾ ٨٧ (الحجر: ٨٧) وفسرها النبي ﷺ بالفاتحة كما سبق، ونقل غير واحد الاتفاق على أنها سبع منهم ابن جرير. وفيه خلاف شاذ.

(١) والأربعة السابقة هي: الفلق واللقم والمسدس والمزمز.

تطبيقات عملية



أسماء سورة الفاتحة خطوة نحو التعظيم

كل علوم الكتب السماوية مجموعة فيها -
أحسن معلوم - من أراد علم الأولين والآخرين
فليثور القرآن.

من استحكمت به
العمل قلبية أو
ظاهرة فلا يفرعن
لشيء كفرعه إلى
أعظم ما انشقت
عنه السماء ونزل
إلى الأرض.

الفاتحة
هي مفتاح لكل
خير الفاتح
السبعة.

كل سور القرآن ثنية
وشرح لثنها.

الأول، ربوبية.
الثاني، تدليل.
الثالث، مسألة.

هي ركنها الأعظم،
ومن لم يستشعر
حديث "قسمت
الصلوة.. " فلن
يثور لبنة متاجاة
الفاتحة.

○ جمع أسمائها ومعانيها:

أسمائها كثيرة زادت على العشرين اسماً، منها: فاتحة الكتاب، والسبع المثاني، وأم القرآن، وأم الكتاب، والصلاة، والشافعية، والكافية، والوافية، وأساس القرآن، وغيرها.

○ لطائف تربوية من أسماء الفاتحة:

• اسم الفاتحة:

أي فاتحة الكتاب وفاتحة الصلاة وفاتحة الحجب بين العبد ومولاه، فلا دخول لمعاني الكتاب إلا من باب فاتحته. ولا قنوت في صلاة العيد إلا بالاعتكاف في محرابها، ولا اقتراب من حضرة الرب إلا بالترقي على عتبات معارجها.

• اسم الصلاة:

فمن لم يقرأها بقلبه ولسانه أو لم يسمعها بقلبه وأذنه فقد أخل بركن من أركان صلاته، وتأمل هذا طويلاً رعاك الله.

قال ابن عباس رضي الله عنه: إذا أردت أن تكلم الله فكبر، وإذا أردت أن يكلمك الله فاقراً القرآن.

ففي الفاتحة لا بد من استشعار قارئها لمخاطبة الرب؛ فهذه هي حقيقة الصلاة. يوضح ذلك الحديث القدسي في صحيح مسلم من حديث أبي هريرة رضي الله عنه: أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: قال الله تعالى: (فَسَمِعْتُ الصَّلَاةَ يَنْتَنِي وَيُنِي عِبْدِي نَصْفَيْنِ، وَلِعَبْدِي مَا سَأَلَ، فَإِذَا قَالَ الْعَبْدُ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ» قَالَ اللَّهُ: «حَمَدني عَبْدِي، وَإِذَا قَالَ: «الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ» قَالَ اللَّهُ: «أَشْنَى عَلَيَّ عَبْدِي، وَإِذَا قَالَ: «مَلِكُ يَوْمِ الدِّينِ» قَالَ اللَّهُ: «مَجَدَّنِي عَبْدِي، فَإِذَا قَالَ: «إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ» قَالَ: هَذَا بَيْنِي وَبَيْنَ عَبْدِي وَلِعَبْدِي مَا سَأَلَ، فَإِذَا قَالَ: «أَعِزَّنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ» قَالَ: هَذَا لِعَبْدِي وَلِعَبْدِي مَا سَأَلَ).

فاستشعر هذا الحوار من الله معك أيها القائم بين يدي ربك.

تطبيقات عملية

○ كيف جاء الترقى في سورة الفاتحة ؟

في الفاتحة الترقى^(١) في الخطاب من البرهان إلى العيان، والانتقال من الغيبة إلى الشهود، وكان المعلوم صار عياناً، والمعقول مشاهداً، والغيبة حضوراً.

لوتأملت في أولها ستري أن الخطاب فيه خطاب غائب ﴿إِلَهِكَ مُتَعَبِّدٌ لِّدِينِكَ آتَمَّ الْعَبِيدَ﴾ فلما زدت في ثنائك كأنه أذن لك فوصلت إلى حضرته سبحانه فأنت تراه وتخطبه، ولهذا التفت من الغيبة إلى الخطاب فقلت: ﴿إِلَاحُكَ نَبِّدْ وَإِلَّاكَ تَسْتَعِينُ﴾ ولم تقل: إياه. فلما أذن سبحانه لك وأقررت له بتمام العبودية له وحده وكمال الاستعانة به سبحانه: طمعت بالمزيد فسألت ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾، فتأمل هذا واستحضره في الصلاة، تجد في قلبك عجباً من تمام الهيبة والرغبة معاً.^(٢)

(١) وهذه طريقة القرآن في تربيته، وهي طريقة تعليم مثلى تستخدم التدرج مع المتربي للسهولة والانتقال من حال إلى حال أفضل منه، ويدون هذه السمة الكونية الشرعية وهي (التدرج) بنهج البيان على بانيه.

(٢) يقول ابن كثير: وتحول الكلام من الغيبة إلى المواجهة بكاف الخطاب هو المناسب لأنه لما أثنى على الله عز وجل فكانه اقتراب وحضر بين يدي الله تعالى؛ فلهذا قال ﴿إِلَاحُكَ نَبِّدْ وَإِلَّاكَ تَسْتَعِينُ﴾

ويقول ابن عاشور: وهاهنا انتقالات سبع فإن الحامد لما حمد الله، ووصفه بمعظم الصفات بلغت به الفكرة منهاها فتخيل نفسه في حضرة الربوبية فخطب ربه الإقبال.

تطبيق تربوي

الصلاة صلة بين العبد وربه، وكلما سجد العبد لمولاه اقترب منه كما قال تعالى: ﴿وَأَقْرَبُ﴾ (١٢٠) ﴿العلق ١٢﴾. والله قبل وجه العبد إذا قام بحلي

وأنت تقرب إلى الله في فاتحة الكتاب بثلاثة أمور: إيمانك بربوبيته، وإقرارك بالوحيته، ثم دعائه ومسالته. فإذا كبرت في صلاتك فاستحضر هذا الانتقال من "بعد" إلى القرب ومن الغيبة إلى الحضور والمجاهدة كما سبق بيانه.

وأنت واقف في حضرة الربوبية بمجاهدة بعمد العالمين قلت مقراً له ﴿الْعَمَلُ فِي رِبِّ السَّعِيدِ﴾ (١٢١) ﴿ثم منحصر وترغب جوابه لك (حمدني عبدي).

فإذا قلت ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ (١٢٢) ﴿فانتظر جواب الله لك (أنت علي عبدي). وإذا قلت ﴿سُبْحَانَكَ رَبِّيَ الْعَظِيمُ﴾ (١٢٣) ﴿فانتظر جواب المجيد لك (حمدني عبدي). فكانت فتح لك الباب وارتقيت إلى حضرة الألوهية كما سبق في كلام ابن كثير وابن عاشور

فإذا قلت ﴿إِنَّكَ تَبَعٌ وَإِنَّكَ تَسْتَعِينُ﴾ (١٢٤) ﴿فانتظر جواب الله ووعدك لك (هذه بيني وبين عبدي ولعبدي ما سأل)

ولما أقررت بكمال العبودية له وحده وكمال الاستعانة به وحده سبحانه علمت من الحميد الكريم بالمزيد ضاقت ﴿تَقَرَّبُ السُّعَدُ﴾ (١٢٥) ﴿فكان جوابه لسألتك (هذه لعبدي ولعبدي ما سأل)

بيان ابن كثير في الترقى الوارد في الفاتحة



وتحول الكلام من الغيبة إلى المواجهة
بكاف الخطاب (أيات) المناسب
لأنه لما أثنى على الله فكان اقترب
وحضر بين يدي تعال.

يقول
ابن كثير

تطبيق: تربية أنفسنا على تغيير أحوالنا مع سورة الفاتحة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْكَافِرِ الْيَوْمِ
 إِلَهُكَ نَسْتَعِينُ وَإِلَيْكَ نَسْتَعِينُ
 اضْطَرُّوا إِلَى اللَّهِ لَوْ أَنَّ الْفُلُوكَ
 سَالِكَةٌ بِسَاحِلِ رَبِّكَ لَخَرَبُوا الْفُلُوكَ
 وَلَا الْكَافِرِينَ



تطبيقات عملية

○ وسميت أم القرآن وأم الكتاب:

كما ثبت عند الثرمذي وضعه عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: (الحمد لله رب العالمين أم القرآن وأم الكتاب والسبع المثاني والقرآن العظيم).

فلزماً على قارئها أن يستشعر أن كل علم نافع فأصله منها. وأن كل علم باطل فنقيه مستمد من براهينها. سواء علم تفصيل ذلك أو جهله. فليقتانه بهذه الحقيقة يجعله طالباً لها متعلماً لنوالها طيلة تردادها لها في سني حياته^(١).

فهذه السورة جمعت معاني القرآن العظيم كله فكل سور القرآن شرح لها وتفصيل لمجملها فحري بها أن تكون أم القرآن.

(١) يقول الإمام ابن القيم / عن الفاتحة: «وإنما لا تجد مثالة فائدة ولا بدعة باطله إلا وفاتحة الكتاب متضمنة لردّها وإبطالها باقرب الطرق وأسرعها وأوسعها. ولا تجد باباً من أبواب المعارف الإلهية، وأعمال القلوب وأدبها من عللها وأسماها إلا وفي فاتحة الكتاب مفتاحه، وموضع الدلالة عليه، ولا منزلاً من منازل السائرين إلى رب العالمين إلا وبدايته ونهايته فيها»

ولغنى الله عن شأنها لأعظم من ذلك وفي فوق ذلك وما تحقق عبدها. واعتصم بها. يعقل عن تكلم بها. وأنزلها خفاء تاماً. وعصمة بالغة. ونوراً مبيناً. وفهمها وفهم لوازمها كما ينبغي ووقع في يدعة ولا شريك ولا أصابه مرض من أمراض القلوب إلا لتمام غير مستقر.

هذا... وإنها المفتاح الأعظم لتكوز الأرض. كما أنها المفتاح لتكوز الجنة. ولكن ليس كل واحد يحسن الفتح بهذا المفتاح. وتوان طلاب التكوز وفقوا على سر هذه السورة. وتحققوا بمعانيها. وركبوا لهذا المفتاح استئناساً. وأحسنوا الفتح به. فوصلوا إلى تناول التكوز من غير معاقب. ولا معان.

ولم نقل هذا مجازة ولا استعارة. بل حقيقة. ولكن لله تعالى حكمة بالغة في إخفاء هذا السر عن نفوس أكثر العالمين. كما أن له حكمة بالغة في إخفاء كنوز الأرض عنهم. والتكوز المعجوبة قد استخدم عليها أرواح خبيثة شيطانية تحول بين الإنس وبينها. ولا تقهرها إلا أرواح علوية شريفة غالبية لنا بحالنا الإيماني. معها منه أسلحة لا تقوم بها الشياطين. وأكثر نفوس الناس ليست بهذه المثابة. فلا تقوم تلك الأرواح ولا تقهرها. أهـ

كل القرآن شرح لأم الكتاب وأمثلة على السور الشارحة لها

السميع الطوال
شرح لقوله تعالى
(صراط الذين
أنصت عليهم)

الكافرون
وهي شارحة للنصف
«الآخر من الفاتحة من
قوله (وابياك نعبد)

الإخلاص
هي صفة الرحمن
وهي شارحة للنصف «الأول
من الفاتحة حتى قوله
(وابياك نستعين)

قصص والأعراف
شرح لقوله تعالى
(أهدى المقصود عليهم
ولا الضالين)

الزمر والأنعام
شرح لقوله تعالى
(إياك نعبد)

فهم الله رضى الله
الصفة لم يرد التسميات
الروحاني الزمزم + ملك يوم الدين +
إياك نعبد وإياك نستعين + نعبد
الضبط التسميات + ضبط الذين أنصت
عليهم غير المقصود عليهم
ولا الضالين

المؤمنون
شرح لقوله تعالى
(وابياك نستعين)

الأعلى والجنات
شرح للآيات الثلاث
الأولى من الفاتحة

الرحمن والرحيم
شرح لقوله تعالى
(الرحمن الرحيم)

جزء في وأخوانها
شرح لقوله تعالى
(مالك يوم الدين)

تطبيقات عملية

تطبيق تربوي

درب ذهتك واستبطن ما تقول إليه الأحزاب والسور التالية من آيات سورة الفاتحة:

التحليل	ما تقول إليه من آيات الفاتحة	الأحزاب أو السورة
سورة البقرة أغلبها في شأن اليهود وموقفهم من الوحي	﴿عَبْرَ الْوَيْحِ﴾	سورة البقرة
أغلبها في شأن النصارى وأسرة آل عمران ووقفه بحران وما يتبع ذلك	﴿عَمَّا لَيْنِ﴾	سورة آل عمران
كلها في التوحيد والإخلاص الدين لله وحده	﴿يَا أَيُّهَا الْمَدِينَةُ﴾	سورة الأنعام والزمزم والإخلاص
في قصص الداعين للحق وأعدائهم	﴿مَرْجُؤَيْنِ لَمَسَتْ ظُهُبُهُمْ﴾	ذوات الرءاء من يونس إلى الحجر
العلم بالله		في والطور والقمر والواقعة والحاقة والمآرج والقيامة والمرسلات والشمس والإنشاق والانشقاق والفاشية...
		فاطر وأولئك الأسماء والأعلى والأعلى وقربتي
		الصالحين والشرار والكافرين
		يومئذ
		الحج
		الإسراء
		الحم
		النحل
		الحق سبحانه
		محمد
		المجادلة
		المتنعة
		الفيل وقريش

○ وهكذا أيضاً من جهة المعاني:

فالألوهية في قوله ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾.

والربوبية في قوله ﴿رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

والملك والدار الآخرة في قوله ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾^(١).

والعبادات كلها من اعتقادات وأحكام ﴿إِلَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾.

والشريعة كما في قوله ﴿الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾.

والأنبياء في قوله ﴿أَنعَمْتَ﴾.

وطوائف الكفار في قوله ﴿الضَّالِّينَ﴾.

وهيها أركان الدين: الحب والرجاء والخوف:

فالحب في قوله تعالى ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾.

والرجاء في قوله ﴿الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ﴾.

والخوف في قوله ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾^(٢).

وتضمنت الفاتحة تثبيت النبوات من جهات عديدة منها:

أ. فكونه رب العالمين ۞ يليق أن يترك عباده سُدى هملًا؛ فهذا اعتراف بالربوبية، ونسبة الرب إلى ما لا يليق.

(١) جاء ذكر الربوبية والألوهية والملك في فاتحة الكتاب وفي خاتمة الكتاب (سورة الفاس). وفي ذكرهما مجموعة في هذين الموضعين إشارة وتشبيه إلى الاعتناء بهذه الأوصاف ليسيس حاجة الإنسان إليها.

(٢) يقول سعيد حوى: (معاني القرآن كلها تدور حول العقائد، والعبادات، ومناهج الحياة، والسورة بدأت بالعقيدة فتنسب: ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾، ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾، ﴿الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ﴾، ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾، ﴿إِلَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾، وثلث: ﴿مَنَاجِحَ حَيَاةٍ مُصْرَطَ الْمُسْتَقِيمِ﴾، ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾، وبينت أخيراً أن مناجح المسلمين ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾. ويلاحظ أن آخر عفرة فيها مبدوءة بكلمة ﴿أَمَّا﴾، يأتي في أول سورة البقرة ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَتَبَ لَنَا فِي هَذِهِ الْبَقَرَةِ﴾، ﴿الْبَقَرَةِ﴾ (١-٢)، فالرابطه إذن بين سورة الفاتحة والبقرة والقرآن كله واضحة. يعني (الهداية).

ب . من اسمه الرحمن: فمن رحمته إرسال الرسل، وإنزال الكتب فيهما
تحصل حياة القلوب والأرواح التي هي أعظم من حياة الأبدان والأشباح.
ج . من قوله يوم الدين: وهو يوم الحساب وما كان الله ليعذب أحداً قبل إقامة
الحجة عليه. والمعبة إنما قامت برسله وكتبه.

○ وسميت الشفاء والواقية والرقية:

لأنها اشتملت على دواء فيه شفاء القلوب وشفاء الأبدان. فمن أصابه مرض
في ظاهره أو باطنه فضاقت عليه الحيل واستحكمت به العلل فلا يفر عن
لشيء كفضعه إلى أعظم ما انشقت عنه السماء ونزل إلى الأرض!!، ولا يقولن
قرأت وفعلت حتى مللت. بل ليبردها كما نردد الأطيوار أنعامها. ويكررها كما
تكرر النفس القريفة بعد النجاة أنفاسها، فلذة مناجاتها . والله . أحلى من
شدو الطير وأفرح من رد الأنفاس بعد الإياس من الحياة.
فأما اشتمالها على شفاء القلوب فلأن مدار اعتلال القلوب على أصلين هما:
أ . فساد العلم.

ب . فساد القصد.

ويترتب عليهما داءان قاتلان هما:

أ. الضلال.

ب. الغضب.

فالضلال نتيجة فساد العلم، والغضب نتيجة فساد القصد.

والعلاج بأمرين:

الأول: بهداية الصراط المستقيم ففيه الشفاء من الضلال.

والثاني: تحقيق إياك نعيم وإياك تستعين ففيه الشفاء من فساد
القصد.

ثم قد يعرض للقلب مرضان خطيران:

الأول: هو الرياء وعلاجه إياك نعيم.

والثاني: الكبر وعلاجه إياك تستعين.

• ولما كانت الفاتحة فيها الشفاء من أمراض القلوب؛ فشقها للأبدان
أولى.

تطبيق تربوي

إذا مرضت في قلبك أو بدنت أو مرض حبيبك فلنكن الشافية هي منزعك
وهي رقتك سواء طال المدى أو قصر - كرهها ييقن العاقبة، واستعصر قوة
دوائها وضعف الداء أمام عظيم شفاؤها.
المؤشر جزعك إلى سورد الفاتحة أكثر من غيرها.

الشافية أدلتها قطعية لا يشك فيها مؤمن



لا تقل قرات وكثرت حتى مللت... فهذا تكون كسوت
فانكسرت بل ردها كما تردد الأمليار ألفامها... وكما
تكرر النفس القرينة بعد النجاة أنفاسها... فكمال
عافيتها لك حين تكون لذة مناجاتها عندك أحلى
من شدة الضيق والفرح من رد الأتقاس بعد الأياس من
الحياة..

سبب عدم
حصول الشفاء

تطبيقات عملية

○ الأثر العلاجي لسورة الفاتحة:

في الصحيحين عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه: أن ناساً من أصحاب النبي ﷺ أتوا على حي من أحياء العرب فلم يقرؤهم؛ فبينما هم كذلك إذ لدغ سيد أولئك. فقالوا: هل معكم من دواء أو راقية؟ فقالوا: إنكم لم تقرونا ولا نفعل حتى تجعلوا لنا جعلاً. فجعلوا لهم قطعاً من الشاء فجعل يقرأ بأم القرآن ويجمع بزاقه ويتقل فبراً فأثوا بالشاء فقالوا: لا نأخذه حتى نسأل النبي ﷺ؛ فسألوه فضحك وقال: وما أدراك أنها رقية. خذوها واضربوا لي بسهم.

وقد ذكر ابن القيم كما سبق: (أنه كان يعرض له آلام مزعجة بحيث تكاد تنقطع الحركة في ذلك أثناء الطواف وغيره فأبادر إلى قراءة الفاتحة وأمسح بها على محل الألم فكانه حصاة تسقط، جربت ذلك مراراً، وأحياناً أخذ قدحاً من ماء زمزم فأقرأ عليه الفاتحة مراراً فأشربه فأجد به من النفع والقوة ما لم أعهد مثله في الدواء).

وهي لعلاج أمراض القلوب والروح أعظم منها لعلاج أمراض البدن مع عظيم أثرها في علاج كل مرض.

○ وسميت الدعاء:

فقد أوضحت سبيل الداعين لمن أراد أن يكون من مجابي الدعوة، ففيها مقدمة الدعاء ولبّ وأعظم وأفضل الدعاء وخاتمة الدعاء كما سيأتي بمشيئة الله.

فالفاتحة كلها دعاء ولذا كان من أسمائها «سورة الدعاء»، وفيها الحوائج الأصلية التي لا بد للعباد منها: ففيها أتقم دعاء دعا به العابدين، فإنه يجمع مصالح الدين والدنيا. والعبد دائماً محتاج إليه لا يقوم غيره مقامه، فلو حصل له أجر تسعة أعشار القرآن - دع ثلثه - ولم يحصل له مقصود هذا الدعاء؛ لم يقم مقامه ولم يسد مسدده^(١).

ويقول ابن تيمية: تأملت أنفع الدعاء: فإذا هو سؤال العون على مرضاته ثم رأيت في الفاتحة في «وَالْيَاكَ نَعْبُدُ وَيَاكَ نَسْتَعِينُ»^(٢)

(١) يُفْتَلَر، مجموع الفتاوى (١٧/١٣٢).

(٢) نقله عنه تلميذه ابن القيم في مدارج السالكين (١/٧٨).

○ وقد جاءت سورة الفاتحة ببيان آداب الدعاء التي يكون بسببها مقبولا:

فأول ما يبدأ به الداعي هو الثناء والحمد لربه. ويطول في ذلك بما يُقارب دعاء المسألة، فقد قُسمت سورة الفاتحة تصفيين، تصفاً ثناءً وتصفاً دعاءً.

وعند النسائي من حديث قُضالة بن عبيد رضي الله عنه، أن الرسول ﷺ سمع رجلاً يدعو في ضلّاته، ثم يمجّد الله. ولم يَصل على النبي ﷺ، فقال رسول الله ﷺ: «مَجَلَّتْ أَيْهَا الْمُصَلِّي، ثُمَّ عَلَّمَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، وَسَمِعَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ رَجُلًا يُصَلِّي، فَمَجَّدَ اللَّهَ، وَحَمِدَهُ، وَصَلَّى عَلَى النَّبِيِّ ﷺ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: ادْعُ تُجِبْ، وَسَلْ تُعْطَا».

وما أحسن قول القائل: إذا كان الله قد أمر الصحابة بالصدقة بين يدي مناجاة رسوله ﷺ كما في: «قد سمع.. فالصدقة بين مناجاته تعالى أفضل وأولى بالفضيلة».

— ثم يتذلل لله بذكر عبوديته وحاجته لمولاه، وينطرح بين يدي ربه منكسراً خاضعاً. ينهز من كل حول وقوة إلا من حول وقوة القادر وحده سبحانه.

ولما كان سؤال الله الهداية إلى الصراط المستقيم أجل المطالب: علّم الله تعالى عباده كيفية سؤاله، وأمرهم أن يقدموا بين يديه حمده والثناء عليه وتمجيده، ثم ذكر عبوديتهم وتوحيدهم، فهاتان الوسيلتان إلى المطلوب لا يكاد يُردّ معهما الدعاء وهما:

— توسل إلى الله بأسمائه وصفاته، ثم توسل إلى الله بعبوديته.

ثم يربي نفسه على معالي الأمور فيبدأ سؤاله بأهم شؤونه وأعظمها ﴿أَهْدِنَا﴾، متبعاً ذلك بكل حاجة له مهما دقت وصغرت، كما جاء في الحديث عند الترمذي وصححه ابن حبان عن الرسول ﷺ: (يَسْأَلُ أَحَدُكُمْ رَبَّهُ حَاجَتَهُ كُلَّهَا حَتَّى شَسَعَ ثَقْلَهُ) ^(١). وكان بعض السلف يسأل الله حتى ملح عجينه وعلف شاته.

(١) شَسَعَ الفعل: أي سير من سير الفحل.

— وعلمتنا سورة الفاتحة الإلحاح في الدعاء. فالمسلم يكرر نفس الدعاء في كل ركعة منها دون ملل ولا كلل، ففي الصحيحين قال: (يستجاب لأحدكم ما لم يعجل، يقول: دعوت فلم يستجب لي)، وثبت في مسند أحمد أن رسول الله ﷺ قال «الظوا''ب يا ذا الجلال والإكرام».

تطبيق تربوي

ما سبق من ثلاث السور هو منهج كامل في التائب بها التبت به سورة الدعاء عند حاجات الساتحة بالذكر والرحم وأعلى وأعظم أنه يكون من الداعي مع المدعو سبحانه

(١) الظوا مأخوذ من الظَّ بالشَّيْء إذا لازمه. أي لازمه، وثابروا عليه.

أنواع التوحيد المشتملة عليها سورة الفاتحة



تطبيقات عملية

الفاتحة ثلاثة أثلث



تحقيق كمال العبودية لله

مقصود
الفاتحة

○ مواقف للسلف وأهل العلم مع تعظيم الفاتحة:

وهي كثيرة ، وقد اخترت منها ما يلي :

■ ألف الإمام ابن قيم الجوزية / كتاباً عظيماً في مجلدين كبيرين لشرح آية واحدة من أم الكتاب أسماء «مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين» قال ابن رجب / : وهو كتاب جليل القدر .

● وذكر الذهبي في سير النبلاء (١٢ / ٨٧) : عن محمد بن عوف الحمصي قال: قام الإمام العابد أحمد بن أبي الحواري بصلي العتمة (العشاء) . ثم قام بعدها بصلي فاستف ب «الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١﴾» حتى بلغ «إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٢﴾» . قال محمد : فطفت الحائط كله ثم رجعت فإذا هو لا يجاوزها . ثم نمت ومررت في السحر وهو يقرأ «إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٢﴾» . فلم يزل يرددتها إلى الصبح .

● وذكر ابن عساكر / في تاريخ دمشق (٤٨ / ٢٠٩) : أن غيلان القدري . وكان يزعم أن الله ثم يقدر شيئاً بل العبد هو الذي يخلق فعله وليس لله قدرة على فعل العبد من حسنات وسيئات وهؤلاء يسمون القدرية أرسل إليه الخليفة هشام بن عبد الملك فجاء به فقال له هشام : أأنت كنت عاهدت الله لعمر بن عبد العزيز أنك لا تكلم في شيء من كلامك؟ قال : أقلني يا أمير المؤمنين قال: لا أهانني الله إن أنا أقلتك يا عدو الله ! أتقرأ فاتحة الكتاب؟ قال : نعم فقرأ : «بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين» قال: قف يا عدو الله على ما تستعين الله ؟ على أمر بيدك أم على أمر بيده ؟ فسكت . فقال هشام انطلقوا به فاضربوا عنقه وأصلبوه .

● وفي كتاب العبر في خبر من غير (٢ / ٦٢) : أن الإمام الحافظ أبا عمر الباجي الإشبيلي / توفي وهو يقرأ في صلاة المغرب حين بلغ قوله تعالى «إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٢﴾» ففاضت نفسه .

• وأيضاً في الواجبة بالوقيات (٢ / ٢٠٠) : أن العلامة الفقيه أباً سعد بن أبي بكر الإسماعيلي شيخ الشافعية يجرى أن / أكرمه الله بأن مات وهو في صلاة المغرب يقرأ ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾.

■ وفي سير أعلام النبلاء (٦ / ٢٨٨) : عن ابن عيينة / قال: كان عمر بن ذر / إذا قرأ : ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ قال: يا لك من يوم ما أملأ ذكرك لقلوب الصادقين .

■ وفي النجوم الزاهرة (١ / ٥٢٢) : أن الإمام محمد بن أحمد الرملي المعروف بابن النابلسي / بعث إليه والي مصر كافور الإخشيدي بمال فردده ، وقال للرسول: هل لكافور : قال الله تعالى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ فالاستعانة بالله وكفى .

■ وقال الحافظ البزار / : وكنت أستمع إلى ابن تيمية / ما يتلو وما يذكر من الفجر إلى ارتفاع الشمس: فرأيتَه يقرأ الفاتحة ويكررها ويقطع ذلك الوقت كله في تكرير تلاوتها .

• ويقول ابن القيم في زاد المعاد في كلام لا يخرج إلا من جوف إمام :

(فاتحة الكتاب : وأنم القرآن، والسبع المثاني، والشفاء التام، والدواء النافع، والرؤية التامة، ومفتاح الفنى والفلاح، وحافظة القوة، ودافعة الهمم والغم والخوف والحزن لمن عرف مقدارها وأعطاها حقها، وأحسن تنزيلها على دأته، وعرف وجه الاستشفاء والتداوي بها، والسر الذي لأجله كانت كذلك.

ثم قال : ومن ساعده التوفيق، وأعين بنور البصيرة حتى وقف على أسرار هذه السورة، وما اشتملت عليه من التوحيد، ومعرفة الذات والأسماء والصفات والأفعال، وإثبات الشرع والقدر والمعاد، وتجريد توحيد الربوبية والإلهية، وكمال التوكل والتفويض إلى من له الأمر كله، وله الحمد كله،

وبيده الخير كله، وإليه يرجع الأمر كله. والافتقار إليه في طلب الهداية التي هي أصل سعادة الدارين. وعلم ارتباط معانيها بجلب مصالحهما، ودفع مفاسدهما، وأن العاقبة المطلق النامة، والنعمة الكاملة متوسطة بها، موقوفة على التحقق بها. أغنته عن كثير من الأدوية والرقي، واستفنع بها من الخير أبوايه، ودفع بها من الشر أسبابه). آه كلام ابن القيم

• وكان الشيخ عبدالرحمن الدوسري / بيكي مع الفاتحة كلما قرأها حكاة عنه تلميذه د. عبدالعزيز العويد . والمواقف في هذا كثيرة ..

ثانياً: مقصود السورة:

هي تجمع كل مقاصد القرآن؛ فالسورة مبنية على معاني الكمال والشمول لحق الخالق ومصلحة المخلوق. وهذان يجمعان كل مقاصد القرآن، فتأمل. سلمك الله. هذه المعاني في فاتحة الكتاب:

نصفها الأول: مبنياً على إثبات استحقاق الله تعالى واختصاصه بالكمال المطلق، فإن قوله تعالى: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ^(١) الْعَزَّ وَجَلَّ الْعَكْبَرُ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ^(٢) الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ^(٣) مَلِكُ يَوْمِ الدِّينِ ^(٤) يتضمن الأصل الأول، وهو معرفة الرب تعالى ومعرفة أسمائه وصفاته وأفعاله.

ونصفها الثاني: مبنياً على ما يحقق للمبد كماله البشري، ويؤيّد له بقضاء حاجاته، وثيل سعادته في الدنيا والآخرة. وهذا ظاهر بما حققته من المعاني والوجوه التي تضمنها قوله ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ ^(٥) أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ^(٦) صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ^(٧)، فهو بيان أن العبد لا سبيل له إلى سعادته إلا باستقامته على الصراط المستقيم، وأنه لا سبيل له إلى الاستقامة إلا بهداية ربه له ^(٨).

(١) يُنظَر: مجموع الفتاوى (١٧/١٣٠).

ويتضمن بيان طريق الانحراف عن الصراط المستقيم، وأن الانحراف إلى أحد الطرفين انحراف إلى الضلال الذي هو فساد العلم والاعتقاد، والانحراف إلى الطرف الآخر انحراف إلى الغضب الذي سببه فساد القصد والعمل^(١).

وبينهما: بيان الطريق الموصلة إليه، وأنها ليست إلا عبادته وخدمته بحبه وبرضاه واستعانتة على عبادته ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾^(٢) فهو لا سبيل له إلى عبادته إلا بمعونته، ولذا كان مقصودها أعظم المقاصد، وهو تحقيق كمال العبودية ﴿وَمَا خَلَقْتُ لِنَفْسٍ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾^(٣) الذاريات: ٥٦.

- فأولها: بيان لأسباب الاستحقاق ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾^(٤) الحمد لله رب العالمين ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾^(٥) مَلِكٍ يَوْمَ الدِّينِ ﴿١﴾.
- وأوسطها: اعتراف وإقرار ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾^(٦).
- وآخرها: وصف الطريق وطلب لتحقيقه ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾^(٧) صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٢﴾.

(١) يُنظَرُ: الفوائد لأهل القيم (١/١٩).

تطبيقات عملية

(تذكر مواقفك أنت مع أم القرآن)

○ مزايا سورة الفاتحة أسلوبياً وموضوعاً وأثر ذلك على المعلم والداعية،

فأما من جهة الموضوع فهي تلتف حول معنى واحد عظيم هو: الإيمان أولاً
فالآيات الأربع الأولى كلها توحيد.

والثلاثة المتبقية هي شاملة للتوحيد وغيره، وللتوحيد فيها النصيب الأعظم.
(١)

وأما الأسلوب فلها ثلاث ميزات: التعميم والتركيز والتدرج؛ فجاء التعميم
لله للمعظم سبحانه ظاهراً فيها. فالمعجزة كلها عظمة في استهلالها وفي
وصفها وفي إشاراتها وفي تقريرها وفي سؤالها وفي سياقها وتدرجها وفي مسك
ختامها.

وكذا كانت دعوته ﷻ فيها التركيز على التآليه للمعظم وحده سبحانه: فقد
كان واضحاً في دعوته لقريش فكان يكرر عليهم: «قولوا لا إله إلا الله تفلحوا».

وهو يركز على قضية التوحيد بنوعيه ربوبية وألوهية = العلم بالله = لا إله إلا
الله، ويحشد لها الأدلة العقلية والقلبية، ويحرك كل الجوارح لتأملها والتفكير
فيها، وي طرحها بوضوح كامل ويكررها تكراراً ■ تبقى معه أي غمضة، وما
عداها مما يُذكر من الآيات إنما يؤتى به من أجلها، وثمرة ذلك: حتى تنطبع
هذه الحقيقة في القلب والنفس والجوارح، وحتى يؤسس في القلب قاعدة
متينة كبرى يقوم عليها الدين كله بعد ذلك، فلا يتخلخل البنيان مع طول
الأمم وبعد العهد.

ثم هو يعظم شأن العلم بالله وتوحيده جداً ويبين لوازمه، ويرغب من يؤمن
به ويمعظم البشارة له ويصفه برجعان العقل وسلامة القلب وقوة الفكر ويعدّه
بنعيم لا ينفد لم تكتحل بمثله عين ولن يخطر على قلب بشر، وفي مقابل ذلك

(١) ويشرح ذلك أوائل ما نزل من القرآن فهو يصل آيات أم القرآن ويوضحها، فقد دعا
القرآن في أول نزوله إلى قضيتين عظيمتين هما

أ العلم بالله: وقد أمثلاً جزء عم بها مثل سورة عم والطارق واقرا والإخلاص والكافرون
وسبح والطارق والقليل وغيرها كثير.

ب الإيمان باليوم الآخر وعده وعييده. وهذه نصير من أن يعمل بها.

تهديد من يعرض عنها وأعظام التذكرة له. وأن أمه هاوية وعستقده سجين
وطعامه الزقوم وشرايه الفساق وأن الجحيم تزفر حنقا عليه وشوقا لعذابه.
وأن القوارع مما أصاب أسلافهم مما علموا خيره وتيقنوا وقوعه سيصيبهم
فهم أضعف منهم. فإذا استمر المعرض في إعراضه بعد وصول البينات إليه
وطول توارد البراهين عليه: فأولئك كفرة فجرة مجرمون عمي البصائر
كانهم حُمُر مستنصرة سيعترفون أنهم لو كانوا يسمعون أو يعقلون ما كانوا من
أصحاب السعير.

وهذا الخطاب يحتاجه المؤمن والكافر. أما حاجة الكافر لذلك فظاهرة.
وأما المؤمن فتحسب تبقى جذوة الرجاء والخوف في قلبه مشتتة: فيطلب الجنة
ويباعد عن النار طيلة حياته فلا يفتر ولا يفتر. فلا يأمن على نفسه من
الهلاك إلا مفروا.

والتركيز واضح في فاتحة الكتاب فأكثر من نصفها خالص في التوحيد لم
يُشب بشيء غيره.

وفي حديث أبي أمامة عند مسلم في صحيحه: (... فسمعت برجل بمكة يُخبر
أخبارا ففعلت على راحتي فقدمت عليه فإذا رسول الله ﷺ مستخفيا جزءا
عليه قومه فتلطفت حتى دخلت عليه بمكة فقلت له ما أنت قال « أنا نبي »
فقلت وما نبي قال « أرسلني الله ». فقلن وبأي شيء أرسلك قال « أرسلني
بصلة الأرحام وكسر الأوثان وأن يؤخذ الله لا يشرك به شيء ») .

فهذه خلاصة دعوته ﷺ.

والتدرج فيها واضح المعالم: فالربوبية أولاً، ثم منها إلى الألوهية، ثم منها إلى
الاتباع الكامل بالمسير على طريق الذين أنعم الله عليهم. وايضا في الربوبية
معنى التدرج، فالربانيون هم من يربي الناس بصغار العلم قبل كباره.

وفي البخاري عن عائشة ؓ أنها قالت: إنما أول ما نزل منه سورة من
المفصل فيها ذكر الجنة والنار، حتى إذا ثاب الناس إلى الإسلام، نزل
الحلال والحرام ولو نزل أول شيء: « ولا تشربوا الخمر، لقالوا: لا ندع الخمر
أبدا، ولو نزل: لا تزنا، لقالوا: لا ندع الزنا أبدا، ولقد نزل بمكة على محمد
ﷺ وإني لجارية أعب » ﴿ بِلِ السَّاعَةِ مَرَعَهُمْ وَالسَّاعَةُ أَذَى وَأَمْرٌ بِالقَمَرِ ٤٦ ﴾ وما

نزلت سورة البقرة والنساء إلا وأنا عنده. فحديث أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها
تطبيق تربوي واضح المعالم.

تطبيق تربوي

التفطيم والتركيز والتدرج في النبوة طاهر جدا في حديث عائشة وقد
خرج من بيت النبوة وله استقاء وعطاء وصعيب مغلبي بلوحان لكر ذي عنبين
هالانيمان أولاد لآب. ثم الأحكام وجاءت مسيرته عليه السلام شرح وتفصيل لهذا المنهج.
فقد أمضى النبي دعوته لبناء الإيمان الصحيح في فنون أصعابه ثم ثلث دعوته
الأخير في تعميم الأحكام وعرائض الرب لعلام حل وعاء.

تطبيقات عملية

ثالثاً: مفردات الفاتحة:

﴿الْحَمْدُ﴾: الثناء بالتجميل مع الحب والإجلال للعمدوح، وبدون ذلك يُسمى مدحاً لا حمداً.

﴿يَقَّ﴾: علم على الذات العلية المقدسة. أي المألوه وهو المعبود الذي تألهه القلوب فتعبده سبحانه. ولم يتسم بهذا الاسم غيره جل وعلا.

﴿رَبِّ﴾: الرب هو الذي يربي غيره بنعمه وعنايته.

﴿الْمَلَكُوتِ﴾: جمع عالم، وهو كل موجود سوى الله تعالى.

﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾: صفتان لله مشتقتان من الرحمة. والرحمن: صيغة مبالغة (فعلان) أي: عظيم الرحمة. وهو اسم عام لجميع أنواع الرحمة لكل المخلوقين بلا استثناء. وأما الرحيم فهي أخص كما قال تعالى: ﴿وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا﴾ (الأحزاب: ٤٣).

﴿تِلْكَ يَوْمَ التَّوْبِ﴾: أي مالك يوم الحساب والجزاء، وخص لفظ (الدين) من دون الأسماء الأخرى ليوم القيامة لأن المقصود التنويه بما يكون في ذلك من المجازاة والمحاسبة التامة الشاملة.

﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾: أي نخصك بالعبادة ولا نعبد غيرك، والعبادة هي: الطاعة والقتل والخضوع.

﴿وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾: أي نخصك بطلب المعونة، فأنت مصدر العون والفضل والإحسان.

وفي ترتيب المدارك (١ / ٢٣٤) أن الإمام المالكي المشهور سحنون / إذا ضاق عليه أمر. يقول: ضيقي تنفرجي. يا مالك يوم الدين. إياك نعبد وإياك نستعين.

وفي البداية والنهاية لابن كثير (٧ / ٩١): أن عمر الفاروق رضي الله عنه عام الرمادة أخرج الناس إلى الاستسقاء، فخرج وخرج معه العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه ماشياً، فخطب العباس وأوجز وصلى ثم جثا على ركبتيه وقال: اللهم إياك نعبد وإياك نستعين اللهم اغفر لنا وارحمنا وارض عنا، ثم انصرف فما بلغوا

المتازل راجعين حتى خاضوا الغدران.

﴿ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾: الهداية هي الدلالة بتلطف، والمراد عرفنا ودلنا وتلطف بنا يا رب: لنسلك الطريق المعتدل، الذي هو أقرب الطرق الموصلة إليك وإلى جناتك.

وفي مختصر تاريخ دمشق (١ / ١٦٦): عن أبي العالية / رحمه الله: ﴿ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ قال: هو رسول الله ﷺ وصاحباه. قال: فذكرنا ذلك للحسن البصري / فقال: صدق أبو العالية ونصح.

﴿ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾: طريق من أنعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً.

﴿ غَيْرَ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾: لا تجعلنا من المغضوب عليهم، وهم الذين عرفوا الحق فلم يعملوا به.

﴿ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾: الذين لم يعرفوا الحق فعبدوا الله بجهل.

«أمين»: أي استجب دعاءنا يا ربنا، وهي ليست من القرآن.^{١١}

وقد أخرج الأئمة الستة عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: «إذا أمن الإمام فأمنوا، فإنه من وافق تأمينه تأمين الملائكة، غفر له ما تقدم من ذنبه».

(١) الفرق بين بعض كلمات الفاتحة ومرادفاتها مما هو يشابه معناها:

. الفرق بين الحمد والمدح.

الحمد هو ذكر صفات المدح معيةً وتعظيماً، فإذا خلا من المعية والتعظيم صار مدحاً لا حمداً.

. الفرق بين الحمد والشكر.

بينهما عموم وخصوص وجهي، فالحمد يكون مقابل نعمة أو نوتها، أما الشكر فلا يكون إلا مقابل نعمة.

رابعاً: تربيوات الفاتحة:

- على المسلم أن يبتدئ كل أمر من أموره باسم الله اقتداءً بالله عز وجل وتبركاً باسمه العظيم سبحانه.

وبالبسمة يفتح المسلم عمله كله بها طلباً للبركة والعون من الله، فيفتح الله له بها مغاليق الأمور، فالبسمة من هدي الأنبياء السابقين، وفي كتاب الله تعالى على لسان نوح: ﴿يَسِّرْ أَعْمَلَهَا وَتَرَسَّهَا﴾ هود: ٥١، وابتدأ بها سليمان عليه السلام في كتابه ﴿إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ النمل: ٣٠. وكذلك سور القرآن فصار البدء بها عند الأفعال المشروعة سنة إلى يومنا هذا.

وعند أحمد رحمه الله المسند عن ردف النبي ﷺ قال: عَثَرَ بِالنَّبِيِّ ﷺ حِمَارَةٌ فَقُلْتُ: تَعَسَى الشَّيْطَانُ فَقَالَ: لَا تَقُلْ تَعَسَى الشَّيْطَانُ، فَإِنَّكَ إِذَا قُلْتَ: تَعَسَى الشَّيْطَانُ، تَغَاطَمَ وَقَالَ: بِقُوَّتِي مَرَعْتَهُ، وَإِذَا قُلْتَ: بِسْمِ اللَّهِ تَضَاعَفَ حَتَّى يُصِيرَ مِثْلَ الذَّبَابِ، قَالَ ابْنُ كَثِيرٍ: إِسْنَادُهُ جَيِّدٌ.

ولذا تُشرع البسمة عند: الوضوء، والأكل والتذكية والصيد والجماع والنوم والدخول والخروج وأوراد الصباح والمساء ورقية المريض وإنزال الميت في القبر وعند اغلاق الأبواب وتغطية الأنية في الليل، وغيرها.

- الحمد لله: يقول نظام الدين التيسابوري: في تفسيره «غرائب القرآن ورجائب الفرقان» في كلام محرر تقيس عن مقامات الحمد:

الحمد على نعم الدين أفضل من الحمد على نعم الدنيا،

والحمد على أعمال القلوب أولى من الحمد على أعمال الجوارح،

والحمد على النعم من حيث إنها عطية المنعم أولى من الحمد عليها من حيث هي نعم. فهذه مقامات يجب اعتبارها حتى يقع الحمد في موضعه اللائق به^(١).

(١) (١/ ٩٥) تطبيق تربوي:

تطبيقات عملية

﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾: بعد ﴿رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ فيه إشارة على ضعف العالمين وحاجتهم إلى رحمته سبحانه فكرر ذكر الرحمة أربع مرات للتأكيد.

• قدم ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ على ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ لأن رحمة الله سبقت غضبه، وفيه دلالة على تقديم صفات الرجاء والرحمة على صفات الخوف والهيبة عند تعريف الخلق بخالقهم سبحانه.

• ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾: ولم يقل (رب يوم الدين) لأن لفظ ملك مشعر بالقوة والصرامة، والمقام مقام هيبة من الحساب. بخلاف لفظ (رب) فقد يوحي للقارئ بالاستمرار في معصيته طمعاً برحمة ربه سبحانه، فلا بد من الجمع بين الكتاب الهادي والسيف الماض، وبدون اجتماعهما يكون المربي إما جباراً أو ساذجاً. وهذا عين سياسة ذي القرنين التي حكاها الله - في سورة الكهف.

■ قدمت ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ وهي متعلقة بالألوهية على ﴿وإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ وهي متعلقة بالربوبية كما قدم لفظ الجلالة (لم) على لفظ (مم) في مطلع السورة. لأن الألوهية متضمنة للربوبية فلا معنى للإيمان بالربوبية دون أداء حق الألوهية، كما أن الربوبية مستلزمة للألوهية.

■ ﴿الضَّرَاطُ﴾: هو الطريق المستلوك الواضح البين.

• علق الله الأحكام بالأوصاف التي هي مناط الحكم لا بالاسميات فقال ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾، ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾. ولم يقل في الفاتحة (اليهود) ولا (النصارى): لأن الأوصاف أعم وأدق فهي جامعة مانعة، فهي تحذير من كل طريق سببه الشبهة أو الشهوة، فكلاهما خطاقتان لكل من تعرض لهما.

وفيه التحذير من منهج القلو والإرجاء في الأدیان أو الأحكام والأشخاص.

تطبيق تربوي

اعلم - عليك الله - أن أول الفاتحة حمد - وأوسطها عبادة - وآخرها هداية، وحظ العيد من الهداية على قدر حظ من العبودية، وحظ من العبودية على قدر حظ من الحمد.

وبالحمد امتح الله كتابه، وجاء حمد بالجملة الاسمية التي تدل على الثبوت والاستمرارية، ولذا كان من عقل اللبيب العظم أن يتفكر حاله مع حمد ربه، فيجيب على ما يلي إجابة واضحة صريحة:

هل أنت مستشعر بقلبك عظم مقام الحمد من بين مقامات الإيمان بربك ؟ وعلى أي المقامات الأربعة السابقة تحمد أنت ربك ؟

وكيف جاء حمدك ؟ هل اشترك فيه قلبك ولسانك وجوارحك ؟

وما مقداره في يومك وتلك ؟ وكيف تكون حامداً في كل لحظات حياتك ؟

وما هي أنواع النعم التي تحمدك الحمد لله عليها ولا تنساها ؟

وكيف ترفع بحمدك لربك ليكون أقرب شيء لحمد التبيين والمقربين ؟

وما هي منفعاته ومنفعاته ونواقضه ؟

وهل استغفرت مولدك الغني عنك من حمد جرى بلسانك فعمل معه قلبك ؟

- لم تفتح السورة بصيغة الأمر بأن يقال " احمداً الله " - مع أن الشراء به الأمر أي قولوا الحمد لله، وذلك لأن الأمر يقتضي التكليف والتكليف قد تنفر منه النفوس فأراد - سبحانه - أن يؤنسهم ويؤلف قلوبهم ترفقاً بهم، حتى يديموا الإصغاء لما سيلقيه عليهم من التكليف بعد ذلك.

نطبيق تربوي آخر:

في هذا تأديب للمربين ألا يستخدموا لفظ الأمر في (كل) توجيه أو تكليف، وأن يمرهوا بالأمر قبل أن يمرهوا بالأمر - فمن عرف الله تلك بالاستحابة لأوامره،

فالترب العظيم حمد نفسه ليحمده عباده كما حمد هو نفسه سبحانه، وفي سور أخرى أمر الرب عباده أمراً صريحاً بالحمد ﴿ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ عَلَى عِبَادِهِ الْقِيَمَةُ أَصْلَحُ ﴾ الفصل ٥٩، وكان مجيء الصيغة الأولى في فاتحة الكتاب تبيين للمربين أن الأصل في توجيه الناس لحمد الله ألا يكون بصريح الأمر بل بما يدل عليه ويؤدي إليه، ولذا جاءت أكثر آيات الحمد بصيغة الخبر لا بصيغة الأمر كما قال تعالى ﴿ وَبِالْحَمْدِ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَبِزِينِ الْمَشْرِقِ ﴾ ﴿ الروم ١٨ ﴾ وقال ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي الْآخِرَةِ وَهُوَ يُكْرِمُ الْفُقَرَاءَ ﴾ ﴿ سبأ: ١ ﴾

فأكبر حمد الله بلسانك وجوارحك أمام أبنائك ومرض تربيتي، فكانت حمدك لله كثيراً وهم يسمعون تقول لهم: احمداً الله كثيراً كثيراً.

- ابتدأ السورة بالحمد فيه تأديب بحمد المنعم والتعالي بفضيلة الشكر للمحسن.

تطبيق تربوي

في مقام التاديب والترغيع والتعويذ والرجوع يكون الخطاب بصيغة تناسب المقام، فيكون فيه من الترهيب والهيبة والتعزيم ما يردع المعاصي.
فلا يصح أن تدبر من ذنب كبير أو ظلم عظيم لنفس أو للناس بخطاب ليس مُرَغِبٌ حق وعيد مُرَتَعِدٌ من قرآنهم المؤمنين وكأنك منذ حرب.
ودع عنك خطاب المنكرين بالخطايا الإيجابي وقد سمعنا بعضهم يقول: أنا أحب فلاناً لأنه يذكرنا بالجنة يوم الناء (1) وهذه مخالفة صريحة لصراط الله المستقيم وصراط الدين أنعم الله عليهم، بل هو ضلال مبين إن نسب ذلك إلى دين الله وكتابه العظيم
ومن تتبع عدي القرآن في ذلك خصوصاً أوائل ما أنزل الله: وجد أن آيات الوعيد والتهديد والتخويف والنار مسعف آيات البشارة والوعد الجميل والجنة. وانظر ذلك في جرثي تبارك وعمّ وقد أحصيت آيات الوعد والرجاء وآيات الوعيد والتهديد في كلا الجزئين: فكانت آيات الوعيد ثلاثة أضفاف آيات الوعد بل وأكثر من ذلك، والتفتته أيضاً في ما عدتها من القرآن فكان الأمر قريباً من ذلك.

وذكره. لَهْذِينَ الْوَصْفَيْنِ (المفضوب عليهم والضالين) تعريفاً بأصل ضلال الناس، وهو إما بنقص العلم أو بنقص العمل، فديننا لا يد منها معاً، فلا عمل إلا بعلم - ولا علم إلا بعمل.

واشارة إلى أن المنعم عليهم يعرفون عدوهم ويعرفون أسباب ضلالهم، بل ويميزون بين أعدائهم فيعرفون كلاً وما يميزه عن صنوه في الضلال، وكل ذلك كمال في العلم لأنه معرفة الجاهلية بتفاصيلها كما فصل الله ذكرها في سور كثيرة من القرآن: يعين على البعد عنها والنبصر في مسالكها والسلامة منها.

فمعرفة الشر للحذر منه؛ خصلة كمال في المؤمنين أشارت إليها فاتحة الكتاب، وهذا ينطبق على معرفة ضلال الملاحدة والمشركين وأهل الكتاب والعلمانيين وكذا سائر المبتدعة من الرافضة والصوفية القبورية والخوارج الفلاة والعقلانيين المعتزلة والمرجئة المتلاحية بالدين، وغيرهم كثير لاكثرهم الله.

— الفاتحة تحوي مقامات الإيمان الثلاثة: المعبة والرجاء والخوف، والتي لا يستقيم إيمان المسلم إلا بها. فالمعبة في قوله ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾، والرجاء في قوله ﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾، والخوف في ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾.

تطبيق تربوي

هكلما شعرت أن طريقك الذي تسلكه لا تُدرك صدقه ولا يعرف الحق اشتمل عليه إلا خاصة من الناس لهم دكا، ومحنة لا توجد عند عامة أهل الإسلام. أو رأيت من جأ في كل يوم لك فيه حال أو التبت عليك المسالك وانصت عليك الدروب وشافقت نفسك الأدلة عدين الله شهر واضح كالبيضاء لا يرى عنها إلا هالك ولذلك له نأك كلمة (سرايا) مع وسد المصوب عنهم والصلح لأنهم لا يسلكون طريقاً سوى بل طرقاً ملتوية حيلة كلها مكر وخديعة ونفاق فاحذرهم وتنبه لحيلهم وكيدهم.

وكذلك إذا وجد أن فطرتك وتداء الإيمان في صدرك تأباه وتنازعك في أن يكون هذا القول أو ذاك الفعل من دين الله، كحال من يتنقل في سفرد بين أفضاد النساء، أو ذاك الخارجي المتعطر ندماء المسلمين يستغلها بأدنى شهية، أو ذاك بذيء اللسان فاحش اللفظ ههؤلاء كلهم ستمع منهم أياً من الكتاب وجعلاً يروونها عن الأصحاب يتمسحون بها ليستروا سوءاتهم عن أعين الأنباة. فدعهم عنك أجمعين أكتفين عدين الله الذي يحب المطهرين ونزل رحمة للعالمين ليس ثم العجائز نعرف بلا تكلف أن هذا ليس هو طريق الله.

تطبيقات عملية



ونكتفي هنا بكلام إمام من أئمة العلماء الربانيين وهو يؤصل لقاعدة في تحريك القلوب والجوارح إلى الله.

يقول الإمام ابن تيمية رحمه الله: (ولابد من التنبيه على قاعدة تحريك القلوب إلى الله عز وجل، فتعصم به، فتقل آفاتهما، أو تذهب عنها بالكلية، بحول الله وقوته).

فتقول: اعلم أن محركات القلوب إلى الله عز وجل ثلاثة: المحبة، والخوف، والرجاء:

وأقواها المحبة: وهي مقصودة تراد لذاتها: لأنها تراد في الدنيا والآخرة بخلاف الخوف فإنه يزول في الآخرة، قال الله تعالى: ﴿أَلَا إِنَّكَ أَوْلَىٰ لِثَنَاءِ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ ﴿٦٢﴾ يونس: ٦٢. والخوف المقصود منه: التزجر والمنع من الخروج عن الطريق، فالمحبة تلقى العبد في السير إلى محبوبه، وعلى قدر ضعفها وقوتها يكون سيره إليه.

والخوف: يمتنع أن يخرج عن طريق المحبوب.

والرجاء: يقوده.

فهذا أصل عظيم، يجب على كل عبد أن ينتبه له، فإنه لا تحصل له العبودية بدونه، وكل أحد يجب أن يكون عبداً لله لا لغيره.

فإن قيل: فالعبد في بعض الأحيان، قد لا يكون عنده محبة تبعته على طلب محبوبه، فأي شيء يحرك القلوب لا قلنا: يحركها شيطان:

أحدهما: كثرة الذكر للمحبوب: لأن كثرة ذكره تعلق القلوب به، ولهذا أمر الله عز وجل بالذكر الكثير، فقال تعالى: ﴿وَتَذَكَّرُوا الَّذِينَ آمَنُوا أَدْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا﴾ ﴿٥٢﴾ وَتَسَبَّحُوا بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴿٥٣﴾ الأحزاب: ٥١-٥٢.

والثاني: مطالعة آياته ونعمانه، قال تعالى: ﴿فَاتَذَكَّرُوا أَنَّ اللَّهَ لَمَلَكٌ فَالْحُيُونَ﴾ ﴿٦٩﴾ الأعراف: ٦٩. وقال: ﴿وَمَا يَكُم مِّنْ نِّعْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ﴾ النحل: ٥٣، وقال تعالى: ﴿وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَهْرَهُ وَنَافِلَتَهُ﴾ لقمان: ٢٠. وقال: ﴿وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تُحْصَوْهَا﴾ إبراهيم: ٣٤.

فإذا ذكر العبد ما أنعم الله به عليه، من تسخير السماء والأرض، وما فيها من الأشجار والحيوان، وما أسيغ عليه من النعم الباطنة، من الإيمان وغيره، فلا بد أن يشير ذلك عنده بأعنا.

وكذلك الخوف، تحركه مطالعة آيات الوعيد، والزجر، والعرض، والحساب ونحوه، وكذلك الرجاء، يحركه مطالعة الكرم، والحلم، والعفو، اه كلامه

محركات القلوب إلى الله



تطبيقات عملية

— قدم المعبود على العبادة فقال ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ لإفادة قصر العبادة عليه، وهو ما يقتضيه التوحيد الخالص.

فليكن أول ما تنظر إليه في تربيتك لنفسك ولمن تحت يدك: أن تملأ قلوبهم بقصد المعبود قبل أن يتعلموا صورة العبادة وأحكامها التفصيلية؛ فيتعلموا الإيمان والإخلاص قبل العمل والإنفاق.

— وقال ﴿نَعْبُدُ﴾ بنون الجماعة، ولم يقل «أعبد» ليدل على أن العبادة أحسن ما تكون في جماعة المؤمنين، وللإشعار بأن المؤمنين المخلصين يكونون في اتحادهم وأخائهم حيث يقوم كل واحد منهم في الحديث عن شؤونهم الظاهرة، وغير الظاهرة مقام جميعهم.

وأكد هذا المعنى بقوله ﴿يَرْبِطَ الَّذِينَ آمَنَتْ عَلَيْهِمْ﴾ فهو طريق مسلك معبد سار عليه أمم ممن هداهم الله وأنعم عليهم.

تطبيق تربوي

استخدم الإصباح المطابقة حال الحديث بما ندرج أو ندم، والتي يكون فيها منادى التحكم وإصباحاً لا ينسب على المتلقي، فلا نستخدم مصطلح (الشركيز) وأنت تقصد (عمل الكتاب) إذا كان المقام مقام تمصيل، ولا مصطلح (حكم الطرق) وأنت تقصد (حكم العالم)، ولا مصطلح (المجاهدين) وأنت تقصد (الخوارج الفلاة)، ولا مصطلح (السلفية) وأنت تقصد (العلماء المعاصرين)، ولا مصطلح (العلماني) وأنت تقصد (الليبرالي)، ولا مصطلح (قول أحمد) وأنت تقصد (مذهب أحمد)، وهكذا كثير..

• في قوله ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾: إشارة إلى الجهد والاجتهاد في العبودية ولذا جاءت بصيغة المضارعة الدالة على الاستمرار المتجدد.

• في تقديم العبادة على الاستعانة قوائد منها:

أ. العبادة من باب الغايات، والاستعانة من باب الوسائل، والغايات تقدم على الوسائل.

ب. لأن العبادة طلب منه والاستعانة طلب منا، فتقدم مطلوب الرب على مطلوبنا.

يقول العز بن عبد السلام /: في كتابه «حل الرموز ومفاتيح الكنوز» (الطريقة إلى الله لها ظاهر - أي عمل بدني، وباطن. أي عمل قلبي، فظاهرها الشريعة وباطنها الحقيقة، والمراد من الشريعة والحقيقة: إقامة العبودية على الوجه المراد من المكلف، ويجمع الشريعة والحقيقة كلمتان هما قوله: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ فإياك نعبد شريعة، وإياك نستعين حقيقة). أ.هـ

• في إضافة الصراط إلى السالكين له في قوله ﴿سِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ لكي يزول عن الطالب للهداية وسلوك الصراط وحشة تفرده عن أهل زمانه وبني جنسه، وليعلم أن رفيقه في هذا الصراط هم الذين أنعم الله عليهم فلا يكثر بمخالفة الفاكين عنه.

كما قال بعض السلف: عليك بطريق الحق، ولا تستوحش لقلة السالكين، وإياك وطريق الباطل ولا تنثر بكثرة الهالكين.

فأوصاف الصراط في هذه السورة ثلاث:

١- صراط واحد غير مشتت.

٢- صراط معين غير معوج.

٣- صراط معبد مجرب سلكه المهتدون كثيراً.

ويقع هنا لبس بين ما ذكرناه سابقاً من لزوم الجماعة، وما نذكره هنا من أنك على الحق وإن كنت وحدك، وما يكون من حال المجتدين وهو لا يظهرون إلا في حال غربة للحق ووحشة لقلة السالكين فيه، فكيف تفرق بين من شد عن الجماعة فضل وأضل، ومن شد عنها فاهتدى وهدى؟.

والجواب: إن الجماعة إنما تكون قبل الفرقة، فإذا كانت الجماعة المسلمة قد اجتمعوا على أمر ثم افترقوا فالحق ما كانوا عليه قبل الافتراق.

ولذا قال نعيم بن حماد: «إذا فسدت الجماعة فعليك بما كانت عليه الجماعة قبل أن تفسد. وإن كنت وحدك فإتاك أنت الجماعة». وقد لخص ابن حزم / هذه الأقوال وجمعها حيث قال في كتابه (الفصل في الملل): «وأهل السنة الذين نذكرهم أهل الحق. ومن عداهم فأهل البدعة: فإنهم الصحابة ن، وكل من سلك نهجهم من خيار التابعين رحمهم الله تعالى. ثم أصحاب الحديث، ومن اتبعهم من الفقهاء. جيلاً فجيلاً إلى يومنا هذا. ومن اقتدى بهم من العوام في شرق الأرض وغربها».

فهذه الجماعة هي الجماعة الأولى زمن الصحابة وما اجتمعوا عليه، فإن لم تعرف ما عليه جماعتهم: فانظر ما عليه جماعة التابعين ممن حمل عن الصحابة وسار على دربهم وأثنى عليه أهل الطبقة الأولى، فإن أشكل عليك ما عليه جماعة التابعين: فانظر ما عليه جماعة أتباع التابعين ممن حمل عن التابعين وسار على دربهم وأثنى عليه أهل الطبقة الثانية، وهؤلاء قد شرحوا قولهم وبسطوا الكلام في أصول الدين وفروعه بما لا يخفى منهجهم وطريقهم على من تقصده وطلبه، ولو قدر خفاء بعضه فانظر إلى الذين يلونهم ممن أثنى عليه أتباع التابعين وأوصوا بالأخذ عنه كمالك وابن المبارك وابن مهدي والسفيانين والشافعي وأحمد والبخاري وغيرهم من أئمة الدين.

فإذا جاءنا من يحيي مذهبهم وينشر أعلامهم بعد دروسها: فهذا هو الجماعة وإن خالفه الناس في شرق وغرب فلا عيرة بخلافهم ولا اعتبار لكثرتهم.

ثم استشعر منه الله عليك أن جعلك تسير على صراط الذين أنعم الله عليهم فكم من أئوف من الناس هم أحد ذهنأ وأشد طلباً وأطول تهجداً لكن لم يرد الله هدايتهم.

وما أجمل ما قاله ابن القيم في نونيته:

واجعل لوجهك مقلتين كلاهما من خشية الرحمن باكيتان
لو شاء ربك كنت أيضاً مثلهم قالقلب بين أصابع الرحمن
• في قوله ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ أهمية القدوات الصالحة.

تطبيق تربوي

هذه النون في (نعم) وكذلك في (هنا) وكذلك الجمع في (عليهم): جعلها مئات من العبادات الجماعية مع جماعة المؤمنين. التي لا تصح أو لا تكمل إلا باحتمالهم. وهذه العبادات هي معصية الله. فكيف عبادات يعرف كل عاقل أنها لا تقوم إلا بالجماعة كالجهاد والإمارة والبيع والاعتقاد وغيرها؟

وفيها الإشارة إلى أن تكثير سواد المؤمنين من الهدى وبصدد لا يجوز تكثير سواد أهل الضلال من الكفر أو المبدعة أو المارقين ونحوهم.

فإذا سرعت فرغ من الشيطان تشقود بأمر من جماعة المؤمنين فتذكر هذه النون. وتذكر شرحها وتفصيلها في مواضع كثيرة جداً من القرآن العظيم كقوله تعالى: ﴿وَأَنْصِتُوا لِأَمْرِ اللَّهِ جَمِيعاً وَلَا تَفَرَّقُوا﴾ (ال عمران: ١٠٣) وقال: ﴿وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ﴾ (ال عمران: ١٠٥). وقال الرسول ﷺ كما عند أحمد وأبي داود والترمذي وصححه (إلى هذه الآية) سَفَرْتُ عَلَى ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ بَشْتَانٍ وَسَبْعِينَ فِي النَّارِ. وَوَاحِدَةٌ فِي الْجَنَّةِ. وَهِيَ: الْجَمَاعَةُ. وقال ﷺ كما عند الترمذي وصححه: عَلَيْكُمْ بِالْجَمَاعَةِ، وَإِيَّاكُمْ وَالْفِرْقَةَ. فَإِنَّ الشَّيْطَانَ مَعَ الْوَاحِدِ. وَهُوَ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْمَعْدُومَةِ. وَمَنْ أَرَادَ نَحْوَهُ الْجَنَّةَ. فَلْيُزِمِ الْجَمَاعَةَ). وغيرها كثير.

فكلما كان حبك ورأيك وعملك ومشاريعك ونصرتك مع الجماعة وبالجماعة وتكبر أن تكون قاصباً بغيرك تنزوي عن الجماعة وحدك حتى مع نوافر أسباب تفكك الجماعة وكثرة اختلافهم فيما بينهم وبطء العمل وتأخر النتائج إلا أن مبدأ الجماعة يطفو فوق ذلك كله فهو يعلم ولا يعلم عليه.

فبأيها المربي: لن يصلح حال من تربى إلا إذا كنت أول من يمثل لما تأمر وأول من ينتهي عما تنهى. ولو أننا تربينا وربينا على هدي الفاتحة لاخترنا القدوات على توجيه ﴿أَنْصَتَ عَلَيْهِمْ﴾ لجعلنا قدواتهم ﴿الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصَّدِيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا﴾. وكان ذلك أول صلاح الجيل.

■ في قوله ﴿أَنْصَتَ عَلَيْهِمْ غَيْرَ الْمَقْصُوبِ عَلَيْهِمْ﴾ فأستد فعل الإنعام إلى الله تعالى. ولم يستد فعل الفضب إليه. وذلك أدباً في الخطاب مع الله.

تطبيق تربوي

لا تنس الحق والباطل بالكثرة والقلّة. فتقول فلان مشهور ويتبعه كثير ويشاهده كثير ويحضر محالته كثير ويعيد تعريدهاته كثير فهو إذن على الحق. ومن كان نقيض ذلك فهو على الباطل. بل إن معيار الأكثر إذا ورد في القرآن غائباً إنما يرد للذم لا للمدح كما قال الله تعالى: ﴿وَمَنْ قُطِعَ أَعْيُنُكَ مِنَ الْأَرْضِ يُضِلُّكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ إِنَّ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ﴾ [الأنعام: ١١٦]. وقال: ﴿وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ﴾ [سورة الأعراف: ١٠٢] وغيرها.

وقد يكون المشهور جداً على باطل، والغموض جداً على الحق. والعبرة بمقدار ما يحمل كل واحد منهما من اتباع وموافقة للجماعة الأولى، فنتبه لذلك. والنبى يأتي يوم القيامة وليس معه أحد. وهذا أومس القرني اليماني أفضل التابعين وأفضل من ابن المسيب والحنين البصري وسعيد بن جبير وغيرهم من أعلام التابعين مع أنه لا يكاد يعرف. وهذا شيخ الإسلام ابن تيمية رماه أهل عصره عن قوس واحدة. وبدعوه وسعده. وهو أوسع علماً وأقرب هدياً وأشدّ نهجاً وأشبه دعوة بالجماعة التي كان عليه الرسول ﷺ وأصحابه رضي الله عنهم.

• في تقديم المفضوب عليهم على الضالين دلالة على أن اليهود أعظم كفراً من النصارى، فكفرهم عن عناد وبغي. وكفر النصارى عن جهل، وليس عقوبة من جهل كعقوبة من علم وعاند.

إن كنت لا تدري فتلك مصيبة وإن كنت تدري فإمسية أعظم

تطبيقات عملية

المفاتيح السبعة للفاقة



خامساً: المفاتيح السبعة للفتحة:

قال النيسابوري / في كلام جميل له: تعوذ بالله من (الشیطان الرجيم).
ليدفع عنك العجب. وهل (البسملة) يفتح لك باب الذكر، وهل ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾
يفتح لك باب الشكر، وبقولك ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ يفتح لك باب الرجاء،
وبقولك ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ يفتح لك باب الخوف، وبقولك ﴿إِيَّاكَ تَعَبَّدُ
وَأِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ يفتح لك باب الإخلاص، وبقولك ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ
الْمُسْتَقِيمَ﴾ يفتح لك باب الدعاء، وبقولك ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ يفتح
لك باب الاقتداء بالأرواح الطاهرة.

وهذه المفاتيح السبعة، هي:

المفتاح الأول: بدء يومك بالاستعاذة، وأمورك بالبسملة،

كما بدأت سورة الفاتحة ب (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم)، فالعاقل يبدأ
يومه بالدخول في حمى الله بقراءة المعوذات: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّيَ الْغَلِيِّ﴾ و﴿قُلْ
أَعُوذُ بِرَبِّيَ النَّاسِ﴾، قراءة قلب ولسان معاً.

عن عبد الله بن عباس رضي الله عنه قال: كان النبي ﷺ يعوذ الحسن والحسين رضي الله عنهما،
ويقول: إن أباكما كان يعوذ بها إسماعيل وإسحاق عليهما السلام، (أعوذ بكلمات الله
النامية، من كل شيطان وهامة، ومن كل عين لامة) رواه البخاري.

والأوراد معروفة مشهورة وقد صنف فيها الأئمة مصنفات مستقلة، ولم يقتصر
النسائي ولا النووي ولا ابن تيمية ولا ابن القيم ولا غيرهم من الحفاظ الكبار
ممن أسند وممن لم يُسند على الصحيح منها بل أوردوا الصحيح والضعيف.
لأن الأمر فيه سعة على خلاف ما عليه العمل عند كثير من المتأخرين.

ويتبقى لأهل الصلاح ممن يداوم على أوراده أن يعوذوا أهلهم وبيوتهم
وجيرانهم وأملأهم، فمن كان منهم يقرؤها على نفسه فحسن وهو أفضل،
ومن كان صغيراً أو مريضاً أو أملاً لا تمقل فيموذها هو بما يتلوه من أوراده،
وليس في هذا إحداد أو ابتداع - معاذ الله - إنما الإحداد في الدين ما
لو جعل ذلك سنة ودعا الناس إليها^(١)، وباب الرقي واسع مباح ما لم يكن

(١) سئل ابن تيمية رحمه الله عن يقول أنا أعتقد أن من أحدث شيئاً من الأذكار غير ما

شركاً، والتعويد إنما هو دعاء فيجوز ما لم يكن إنشأً، وقد علق ابن عمرو ب
 التعائم من القرآن على صدور بنيه مع أن ذلك لم يكن جارياً في زمن النبي
 ﷺ بإجماع أهل النقل، ولم يقل أحد بأنه مبتدع أو فعل بدعة، وقد جاء مثل
 ذلك عن السلف وأئمة أهل العلم كثير جداً، وقد سئل شيخنا ابن عثيمين:
 عن رجل صالح يدور بعد صلاة الصبح على قريته ويعوذها ويقرأ الأذكار،
 فأجاب بصحة مثل هذا. فقال السائل وهو دخال الشيل^(١)، لو فعل إمام
 المسجد نحو هذا، بأن يدور على بيوت أهل حيه من جيرانه الذين يصلون معه
 فأجاب بنحو الأول.

— وقد تقدم ما يتعلق بالبسملة.

شرعه الرسول ﷺ وصرح عنه أنه قد فاء، وأخطأ، إذ لو إرضى أن يكون الرسول
 نبيه وإمامه ودليله لاكتفى بما صح عنه من الأذكار، فعدوله إلى رأيه واختراعه جهل
 وتزيين من الشيطان وخلاف للسنة فالرسول ﷺ لم يترك خيراً إلا دلنا عليه ولم يدخر
 الله عنه خيراً، بدليل إعطائه خير الدنيا والآخرة إذ هو أكرم الخلق على الله فهل الأمر
 كذلك أم لا ؟

فأجاب الحمد لله لا ريب إن الأذكار والمعوذات من أفضل العبادات والعبادات
 مبناهما على التوقيف والاتباع لا على الهوى والابتداع، فالأدعية والأذكار النبوية هي
 أفضل ما يشترط المتحري من الذكر والدعاء، وسانكها على سبيل أمان وسلامة، والفوائد
 والنتائج التي تحصل لا يميز عنه لسان ولا يحيط به إنسان، وما سواها من الأذكار قد
 يكون محرماً وقد يكون مكروهاً وقد يكون فيه شرك مما لا يهتدي إليه أكثر الناس وهي
 جملة يطول تفصيلها، وليس لأحد أن يسن للناس نوعاً من الأذكار والأدعية غير المسمون
 ويجعلها عبادة راتية يواظب الناس عليها كما يواظبون على الصلوات الخمس، بل هذا
 ابتداع دين لم يأذن الله به بخلاف ما يدعو به المرء أحياناً من غير أن يجعله للناس سنة
 فهذا إذا لم يعلم أنه يتضمن معنى محرماً لم يجر الجزم بتحريمه، لكن قد يكون فيه
 ذلك والإنسان لا يشعر به، وهذا كما أن الإنسان عند الضرورة يدعو بأدعية تنفع عليه
 ذلك الوقت فهذا وأمثاله قريب، وأما اتخاذ ورد غير شرعي واستئان ذكر غير شرعي
 فهذا مما ينهى عنه ومع هذا ففي الأدعية الشرعية والأذكار الشرعية غابة المطالب
 الصحيحة ونهاية المقاصد العلية ولا يعدل عنها إلى غيرها من الأذكار المحدث المبتدعة
 إلا جاهل أو مضطرب أو منقذ.

(١) ذكر ذلك في موقع، ملخص أهل الحديث على الشبكة العنكبوتية.

المفتاح الثاني: الثقة بسعة رحمة الله ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾:

وقد تكررت الرحمة صريحة في السورة مع قصر آياتها (أربع مرات) في البسملة وداخل السورة. وجاء التوبيخ عليها ضمناً في ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ وأيضا في قوله تعالى ﴿وَإِيَّاكَ فَتُخَوِّفُونَ﴾ وقوله تعالى ﴿أَفِيدْنَا الْغُرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾. وهذا ما لم يكن لأي صفة أخرى في سورة الفاتحة إلا الرحمة. فإياك وطريق القانطين ﴿قَالَ وَمَنْ يَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ﴾ (الحجر: ٥٦) وليتذكر المذنب. وكلنا كذلك. ما ورد في الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: (لَمَّا قَضَى اللَّهُ الْخَلْقَ كَتَبَ فِي كِتَابِهِ فَهُوَ عِنْدَهُ فَوْقَ الْعَرْشِ إِنَّ رَحْمَتِي غَلَبَتْ غَضَبِي).

المفتاح الثالث: المداومة على حمد الله بالقلب واللسان والجوارح وفي كل الأحوال والأزمان والأماكن.

فالفاتحة واحدة من خمس سور كلها افتتحت بالحمد وهي: (الفاتحة، والأنعام، والكهف، وسبأ، وفاطر). وبالجملة في قوله تعالى ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ جنسية استغراقية. تستغرق كل أنواع الحمد له سبحانه دون استثناء.

○ واعلم. رعاك الله. أن أصول الحمد أربعة:

- ✓ حمده سبحانه على ذاته المقدسة وأسمائه الحسنى وصفاته العلى.
- ✓ حمده على خلقه ونعمته.
- ✓ حمده على وحيه وهدايته.
- ✓ حمده على قضائه وقدره.

المفتاح الرابع: تذكير النفس بيوم الجزاء ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾:

فالنفس علاجها الذي لا تُفلح إلا به: أنها إن أقبلت على الطاعة فذكرها بالجنة. وإن أقبلت على المعصية فخوفها بالنار: ألا ترى كيف ملا الله كتابه العظيم بالتذكير بيوم القيامة وما بعده؟ ألم تتفكر لماذا هذه الأسماء الكثيرة ليوم القيامة (الغاشية، الطامة، الصاخة، القارعة، الحاقة....) (١٩). وقد عدّها علامتان الغزالي والقرطبي قبلت خمسين اسماً.

تطبيق تربوي

من أراد أن يربي نفسه على تذكر يوم القيامة والرحمة فيه والخوف منه مما عليه إلا أن يحرك قلبه بقوارح القرآن من أمثال سورة إبراهيم، والرحمن، والجنانية، وقاف، والطور، والقمر، الواقعة، الحديد، التغاين، والحاقة، والمعارج، وغيرها كثير.

بشرها قواء قلب وإن كثر الآية الواحدة مائة مرة. فعند أحمد والنسائي والحاكم وصححه وقال البوصيري: هذا إسناد صحيح رجاله ثقات، وصححه ابن النعم والعراقي من حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنِّي أَعْلَمُ بِمَا يَرْوِيهِمْ عَنْ رُبِّهِمْ حَتَّى الصَّبَاحِ وَهُوَ قَوْلُهُ: تَعَالَى اللَّهُ فَإِنَّهُمْ يَجَاهِدُونَكَ وَإِنْ تَغَيَّرَ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْمَرْبِيُّ الْحَكِيمُ» (المائدة: ٦١٨).

المفتاح الخامس: إخلاص العبادة مع تمام التذلل لله ﷻ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ :

وقد جاء شرح حقيقة العبادة ولزوم التذلل والاستعانة بالله وحده في آيات كثيرة من القرآن منها: قوله تعالى ﴿ اللَّهُ أَكْبَرُ ﴾ (الإخلاص: ٢)، أي الذي يُصمد إليه، وقوله: ﴿ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ﴾ (الكوثر: ٢)، وقوله ﴿ قُلْ إِنْ صَلَّيْتُ وَنَحَّيْتُ وَمَتَّيْتُ وَمَتَّيْتُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ لا شريك له، وبذلك أمرت وأنا أول المسلمين ﴿ (الأنعام: ١٦٢ - ١٦٣)، وهذه هي حقيقة دعوة الأنبياء عليهم السلام جميعاً كما قال تعالى: ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا نُوحِي إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ ﴾ (الأنبياء: ٢٥).

وفي الاستعانة يقول تعالى: ﴿ وَإِنْ يَسْكُنْ أَفْئِدَتُكَ يَضُرُّكَ فَلَا حَافِظَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يَسْكُنْكَ يَخْتَرُ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ (الأنعام: ١٧)، وغيرها كثير.

وعند الترمذي في حديث ابن عباس رضي الله عنهما المشهور، قال ﷺ: (احْفَظْ اللَّهَ يَحْفَظْكَ، احْفَظْ اللَّهَ تَجِدَهُ تُجَاهَكَ، إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ، وَإِذَا اسْتَعْنَيْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْأُمَّةَ لَوِ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعُوكَ بِشَيْءٍ، لَمْ يَنْفَعُوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ، وَلَوْ اجْتَمَعُوا عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَيْءٍ، لَمْ يَضُرُّوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ).

فإياك نعبد تدفع الرياء، وإياك نستعين تدفع الكبرياء.

والعبد في هذا الموضع يحتاج أن يكثر دوماً من ترداد «لا حول ولا قوة إلا بالله».
فمن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: (يا عبد الله بن هيس! ألا أدلك على كنز من كنوز الجنة؟ فقلت: بلى يا رسول الله! قال: (قل: لا حول ولا قوة إلا بالله) متفق عليه.

قال ابن القيم رحمه الله معلقاً: لما كان الكنز هو المال النفيس المجتمع الذي يخفى على أكثر الناس، وكان هذا شأن هذه الكلمة، كانت كنزاً من كنوز الجنة، فأوتيتها النبي ﷺ من كنز تحت العرش.

تطبيق تربوي

هل تعود نفسك وأبناءك في بيتك كما كان النبي ﷺ يعود الحسن والحسين بـ، وكما كان إبراهيم يعود إسماعيل وإسحاق، ويعود كل عزيز ونفيس عندك بأعظم منمود به وهما الفلق والناس.

تطبيق تربوي

هذه كلمة عن «لا حول ولا قوة إلا بالله» تنفخ دافع بياض الخلد تشيع الإسلام ابن نيمية يقول: «هذه الكلمة بها تحمل الأتقال، وتكاد الأحوال، وينال رفيع الأحوال» اهـ.
فاجعل لك في يومك وليلتك ورداً لا تنقصه منها، فالتطبيق ضوئيل والمعبر قليل.

وقد لعبت بعض الموهبين ممن أفضهم اشرس سنين ضويلة ووجدت له أعمالاً حيلة في العلم والدعوة والبر والإحسان وفي كل باب من ابواب الخير، فلما سبوت حاته واستغلقته اذ هو من اصحاب «لا حول ولا قوة إلا بالله» يكررها في اليوم والليلة مرات كثيرة، فأعانه الله في أمور ﷻ وفتياه على ما يعجز عنه خلق من الناس كثير ولو اجتمعوا له.



المفتاح السادس: الإلحاح في الدعاء

فكم تكرر الدعاء بقولنا ﴿ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ . والدعاء لُبُّ العبادة كما قال النبي ﷺ: (الدُّعَاءُ هُوَ الْعِبَادَةُ ! ثُمَّ قَرَأَ : ﴿ وَقَالَ رَبِّ انصُرْنِي ﴾) (٦٠) . رواه الترمذي وقال: حسن صحيح .

وسورة الفاتحة نصفها دعاء ولذا كان من أسمائها «الدعاء» كما سبق، ودعاء المسلم ربه لا يخلو من ثلاثة أحوال جاء ذكرها فيما ثبت عن النبي ﷺ قال: «ما من مسلم يدعو الله عز وجل بدعوة ليس فيها إثم ولا قطيعة رحم إلا أعطاه الله بها إحدى ثلاث خصال:

- إما أن يعجل له دعوته،
- وإما أن يدرها له في الأخرى،
- وإما أن يصرف عنه من السوء مثلها،

قالوا: (إذن نكثر . قال: الله أكثر) رواه أحمد والترمذي وهو حديث صحيح .

• وعلمتنا جوامع الدعاء: فالخير كله في كلمة واحدة ﴿ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ .

• وعلمتنا أيضاً التفصيل وتكرار المعاني بألفاظ مختلفة عند الدعاء في المهمات والأمور العظام . ففي الثناء جاء حمد الرب على ربوبيته وألوهيته ورحمته وملكه . ولم تكتف السورة بواحد منها .

وفي دعاء المسألة جاء تكرار المعاني بذكر ﴿ الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿١٥٦﴾ مع أن الثاني بدل من الأول، لكنه من باب التوكيد والتفصيل الذي يستحب في مثل هذه المواطن .

وكان من دعائه المفصل ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ مَا نَبْتَغِي فِي الصَّاحِحِينَ ﴾ (اللَّهُمَّ اجْعَلْ فِي قَلْبِي نُورًا وَفِي بَصَرِي نُورًا وَفِي سَمْعِي نُورًا وَعَنْ يَمِينِي نُورًا وَعَنْ يَسَارِي نُورًا وَفَوْقِي نُورًا وَتَحْتِي نُورًا وَأَمَامِي نُورًا وَخَلْفِي نُورًا وَعَظَمَ لِي نُورًا ..) وفي رواية: « وفي غضبي ولحمي ودمي وشعري وبشري » .

المفتاح السابع: الحب واليقض في الله ﴿مِرْطَ الَّذِينَ أَنفَتَ عَلَيْهِمْ﴾

فهذه أوثق عرى الإيمان، ومن كان يدعو ربه في كل ركعة وقلبه حاضر أن يلحقه بالمنعم عليهم؛ فهذا لن يكون إلا بمعبته التامة لهم. والمعبدة لها في ديننا شأن عجب، ومن أعظم التوفيق أن يرزق المسلم محبة الصالحين وأن لم يعمل بعملهم؛ ففي الصحيحين: (جاء رجل إلى رسول الله ﷺ فقال: يا رسول الله، كيف تقول في رجل أحب قوماً ولم يلحق بهم؟ فقال ﷺ: المراء مع من أحب! قال أنس رضي الله عنه: فما فرحنا بشيء فرحنا بقوله ﷺ: أنت مع من أحببت! قال أنس رضي الله عنه: قلنا أحب النبي ﷺ وأبا بكر وعمر رضي الله عنهما، وأرجو أن أكون منهم بحبي إياهم وإن لم أعمل بمثل أعمالهم. وكلنا نرجو ما رجاه أنس رضي الله عنه.

— وأما الولاء والبراء ففصلت الكلام عليه في رسالة «كيف نقرأ سورة التوبة».

تطبيقات عملية

○ هائدة: سورة الفاتحة هي سورة تخلية وتخلية، ولا بد للمؤمن منهما معاً:

١. فالاستعاذة: تخلية للعبد من الشيطان؛ وتخلية له بانصرافه لربه الرحمن.
٢. والبسلة: تخلية للإنسان من الاعتماد على ذاته؛ للاعتماد على ربه الرحيم به.
٣. والحمد لله: تخلية من كفر النعمة بنسيانها؛ لتخلية الحياة بحمدها وشكرها.
٤. والرحمن الرحيم: تخلية من فنوط الآيسين؛ ليتذكروا رحمة الرحمن الرحيم.
٥. وإياك نعبد: تخلية من الشرك والتخليط؛ لإخلاص التوحيد لرب العبيد.
٦. وإياك نستعين: تخلية من تشتت الهمم؛ إلى الاستعانة بالمنعم المنتقم.
٧. والصراط المستقيم: تخلية من طرق الاعوجاج؛ إلى طريق الاعتدال.
٨. وأنعمت عليهم: تخلية من سُحية الظالمين والضالين وأشباههم؛ إلى صحية من تَعَمُّ الله عليهم من النبيين والمرسلين وأتباعهم.
٩. وغير المغضوب عليهم: تخلية من الاستكبار والعناد إلى الخضوع والانقياد.
١٠. ولا الضالين: تخلية من الجهل والابتداع إلى العلم والاتباع.

سورة الفاتحة

سورة تخلية وتحلية



تطبيقات عملية

○ لطائف بلاغية مع لفتات تربوية:

سورة الفاتحة مليئة باللطائف البلاغية فانتقينا منها أوضاعها وأقلاها تكلماً، مما يناسب موضوع كتابنا هذا ومما يفيد علماً نافعاً أو تربية صالحة.

■ ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾: (ال) جنسية استغراقية تفيد العموم المطلق وتشمل كل أنواع الحمد بل استثناء، وينبغي استحضار ذلك حال قراءتها^(١).

■ ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ تعريف طريق الجملة يفيد الحصر، والجملة اسمية فتفيد الاستمرار.

■ جاءت ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ مطلقة عن الزمان وعن المكان فأفادت عموم ذلك كله فالحمد ثابت مستحق لله في كل زمان وفي كل مكان.

■ الانتقال في الأسلوب من الغيبة إلى الخطاب في قوله ﴿وَيَاكَ﴾ وهي للمخاطب، بينما ما قبلها كان خطاب غيبة، وهذا الانتقال يسمى بالانتقاف، وفائدته:

١. حمل المخاطب على الانتباه.

٢. حملة على التكبير في المعنى، فكان العبد لما أتى على الله تقرب منه فصار من أهل الحضور فتأداه نداء المخاطب ﴿وَيَاكَ﴾ ولم يناد به (إياه).

■ جاء الصراط معرفاً بتعريفين هما ال و بالإضافة، وذلك يفيد تعيينه ووضوحه واختصاصه وأنه صراط واحد، فالطريق الموصلة إلى الله واحدة وهي ما يمت به رسله. وأنزل به كتبه. لا يصل إليه أحد إلا من هذا الطريق.

■ تعدية الفعل ﴿أَهْدِنَا﴾ بنفسه دون حرف الجر (إلى) أو (اللام)، فإذا عُدِّي فعل الهداية به (إلى) تضمن الإيصال إلى الغاية المطلوبة، وإذا عُدِّي به (اللام) تضمن التخصيص بالشئ المطلوب، فإذا تعدى بنفسه تضمن المعنى الجامع لذلك كله وهو التعريف والبيان والإتهام والإيصال.

(١) وأيضاً اللام التي في لفظ الحلافة (لله) هي لام الاستحقاق وهي التي تقع بين معنى وذات، وتفيد الاختصاص. فدلّت على أن جميع المحامد على وجه الكمال مختصة به تعالى إذ هو مستحق لها، ويكون الحمد لغيره ذنباً لحمده سبحانه، فإذا حمدت إنساناً على علمه أو حلمه أو كرمه أو قوته فاستحضر حمد المتفضل بها أولاً.

■ تكرير الضمير وهو الكاف (ك) في ﴿إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ لإبراز التلذذ بالمناجاة والخطاب ولذا كرر إياك إياك. ليعود المتربي على كثرة ذكر المحبوب، وفي الصحيحين (فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله).

■ ﴿أَنْصَتَ عَلَيْهِمْ﴾: مطلقة بدون تحديد، نعمة معينة لتشمل كل إنعام ولا تقيد بإنعام دون إنعام، والقاعدة التفسيرية تقول: (حذف المفعول يقتضي العموم).

○ معاني أسماء الله في السورة وأثرها الإيماني في حياة المسلم:

• قوله سبحانه ﴿تَبَّ الْقَانُونَ﴾ ثم ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾: عناصر التربية أربعة {المربي، والمتربي، والمتهج، والهدف} فجاء التنبية بذكر اسم الرحمن بعد اسم الرب: أن المربي قد يربي ويحقق بعضاً من أهداف التربية لكن يكون خشناً جباراً، وذلك مما يخذل من جميل التربية، لذا قرن كونه مربياً بكونه الرحمن الرحيم؛ ليتفي بذلك هذا الاحتمال، وليحرصهم على حمده وعبادته بقلوب مطمئنة، ونفوس مبهجة، ودعوة لهم إلى أن يقيموا حياتهم على الرحمة والإحسان، لا على الجبروت والظلم، فالراحمون يرحمهم الرحمن.

تطبيق تربوي

كل من تربي لهم رحمة عامة لابد من حصولهم عليها، وهذا مأخوذ من اسم الله (الرحمن).

ومن أجاب داعي الله وسعى إليه ركضاً: فلهم رحمة خاصة، وهذا مأخوذ من اسم الله (الرحيم).

ومع كل ذلك وحشر تربيته لا بد من المعاسية والجزاء (مالك يوم الدين)

• وقوله تعالى ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ فيه إشارة لصور رحمة الله تعالى التي أبان عنها في سورة الفاتحة، ومنها:

١. أنه علمنا كيف نحمده ونثني عليه.

٢. أنه اختار لنا وكرر من بين أسمائه الحسنی اسمي ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾.

٣. ومن رحمته سبحانه وتعالى أنه دلنا على أعظم دعاء، وهو طلب التوفيق

إلى الدين الحق وإلى طريق المنعم عليهم من النبيين والصديقين

والشهداء والصالحين وأن يجنبنا طريق المفضوب عليهم والضالين.

ومن رحمته أنه سبحانه دلنا على الطريق الموصلة إليه وهي عبادته ﴿تَعْبُدُ﴾،

ودلنا على الوسيلة المعينة لنا في عبادتنا له فقال ﴿فَسْتَعِينُ وَإِيَّاكَ﴾ فلا

سبيل إلى عبادته إلا بمعونته.

■ وقوله تعالى ﴿مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ﴾: فيه الجبروت والرحمة معاً، لأن من آمن

أن هناك يوماً يظهر فيه إحسان المحسن، وإساءة المسيء، وأن زمام الحكم

والملك في ذلك اليوم لله الواحد القهار، فإنه سيقوى عنده خلق المراقبة لهذا

الملك الديان سبحانه، ويجتهد في السير على طريقه المستقيم.

• وقوله تعالى ﴿رَبِّ السَّمَوَاتِ﴾ و﴿تِلْكَ يَوْمَ الدِّينِ﴾: فمن كان هو

الرب الخالق والمنعم وهو المالك الملك سبحانه فالواجب ألا يتبع إلا أمره وألا

يحكم إلا بشرعه؛ لأن من كان هذا ملكه وخلقته فهو الذي يأمر وينهى ويثيب

ويعاقب فيه، وهو أعلم بخلقته ۞ أعلم بما يصلحهم في دينهم ودنياهم.

والرب: هو المربي الخالق الرازق، وتربيته لخلقته نوعان:

عامة: وهي بالنعم المادية من الطعام والشراب والصحة ونحوها، ونتيجتها

بقاؤهم وتمتعهم بها في الدنيا.

وخاصة: وهي تربيته لأوليائه: فيريبيهم بالإيمان ويوفقهم له ويدفع عنهم

الصوارف والعوائق بينهم وبينه. وقد يربيهم بالمصائب من مرض وققر

ونحوها، وحقيقتها: تربية التوفيق لكل خير والعصمة من كل شر يصيبه في

دينه.

■ وهذا هو السر في كون أكثر أدعية الأنبياء بلفظ الرب، فمطالبتهم داخله

تحت الربوبية الخاصة.

تطبيقات عملية

أسماء الله الحسنى في سورة الفاتحة تصريحاً وإشارة



سادساً: الدعوة على منهاج سورة الفاتحة:

(١) لتكن دعوتك إلى توحيد الله هي أصل دعوتك وروحها وقطبها الذي تدور حوله، فيبذل لها الغالي والتفيس من وقته وجهده، فما خلق الله الجن والإنس ولا أرسل الرسل وأنزل الكتاب إلا لهذه الغاية العليا: فأولها إقرار بربوبيته وأوسطها إقرار بالوحيته وآخرها إقرار بأنه المسؤول وحده سبحانه.

تطبيق تربوي

إذا أردت أن تُعَمِّم التوحيد بين متازعة ومختلفة وسبله معلمه من خلال سورة الفاتحة وما يشرحها من آيات وسور القرآن الكريم كسورة الإخلاص والكافرون والآل عمران وغيرها، فكل ما تريد تقريره من التوحيد موجود فيها فلا حاجة لاستعجال الصدام مع أرباب التصوف والمفانيد البدعية في بلدانهم بشرح متون تثير عندهم العداوة والممانعة ليس لشيء إلا لما رجع في نفوسهم من دعاة الضلال من النفور من أسماء ومسعىات لا يفقهون حقيقة ما يدعون إليه، وما في هذه المتون من الحق هو في القرآن بأجلى سورة وأتم معنى، فلو علمتهم معنى: ﴿إِنَّكَ تَكُفِّرُ بِنُفْسِكَ﴾ وفهموها وأمنوا بها وبمقتضاها، لكان ذلك كافياً في نجاتهم من النار ودخولهم الجنة.

(٢) غرس الإيمان في نفوس الناس من خلال ربطهم باليوم الآخر: فإذا آمن المدعو بأن هناك يوم يظهر فيه إحسان المحسن وإساءة المسيء، وأن زمام الحكم في ذلك اليوم لله الواحد القهار، قوي عنده خلق المراقبة لخالقه واجتهد في الاستقامة على شريعته.

فاستعمال أسلوب الترغيب والترهيب يرغّب المدعو بالجنة ونعيمها وبمصاحبة الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين فينشط للعمل بالطاعات، ويرهب من سبيل الفضيحة والضلال الموصل إلى نار جهنم فيجتنب المعصيات.



(٣) إعلاء منهج المنعم عليهم. وإشهاره ونصرتة، والدعوة لاتباع رجاله، والثناء والترجمة لأعلامه.. كي يكونوا قدوة وأسوة للمساكين على مر العصور. والتحذير من منهج من خالفهم وذكرهم بأوصافهم وأنواعهم والتشهير بأثمة الضلال منهم. وحث المسلمين على إكثار الدعاء للسلاعة من منهجهم.

(٤) أن يكون الداعية قائماً لله: كثير الذكر والصلاة والصيام والصدقة لربه: فالداعية الذي تمر ساعات يومه وأيام أسبوعه من غير صلاة قائلة وأذكار متوالية وتلاوة محزنة وبكاء خاشع وصيام متتابع: فليس على صراط الذين أنعم الله عليهم.

(٥) تفويض الأمر كله لله. وأن الداعية ليس منه شيء ولا بقدرته شيء، وأن تأثيره وأثره وشهرته وثناء الناس عليه ليست من ثمرة علمه وصدقه ولا ذكائه وفصاحته ولا قيادته وجاذبيته. بل ذلك كله من الله وبالله وإلى الله. فمن لم يكل ذلك كله لله ويستعين عليه كله بالله: فليس عبداً لله وإن عبد الناس لله، فهم إن أطاعوه فإلى الجنة، أما هو فأول من تسمر بهم النار يوم القيامة، ففي صحيح مسلم عن النبي ﷺ: (... فأول من يدعو به رجل جمع القرآن ورجل قتل في سبيل الله ورجل كثير المال. فيقول للقاريء: ألم أعلمك ما أنزلت على رسولي؟ قال: بلى يا رب قال: فماذا عملت فيما علمت؟ قال: كنت أقوم به أثناء الليل أثناء النهار فيقول الله له: كذبت وتقول الملائكة لا: كذبت يقول الله: بل أردت أن يقال: فلان قاريء فقد قيل...).

(٦) تنويع أساليب الخطاب في الدعوة، فهذا له أثر في تنشيط المدعوين ودفع الملل عنهم، وتحريك أذهانهم لما يلقي إليهم. وقد سبق بيان لكثير من ألوان التنويع الواردة في سورة الفاتحة.

تطبيقات عملية

سابعاً: مسائل فقهية في سورة الفاتحة:

○ أحكام الاستعاذة:

أجمع العلماء أن الاستعاذة ليست آية من الفاتحة وأنها ليست لها صيغة واحدة يجب التزامها^(١).

. وذهب جماهير الفقهاء إلى أنها تستحب قراءتها في الركعة الأولى قبل الفاتحة. ولا يكررها في كل ركعة.

وهو قول أحمد وابن حزم. ورجحه الزيلعي وابن القيم وابن حجر والشوكاني.

والدليل على ذلك: ما رواه مسلم من حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال: (كان رسول الله ﷺ إذا نهض من الركعة الثانية استفتح القراءة بالحمد لله رب العالمين ولم يسكت). وهذا يدل على أنه لم يكن يستفتح ولا يستعيد.

ولأن الصلاة جملة واحدة فالقراءة فيها كلها كالقراءة الواحدة.

○ أحكام البسملة:

الأظهر - والعلم عند الله - أنها ليست آية من الفاتحة، كما هو قول أبي حنيفة ومالك وأحمد، وقد مر في الحديث السابق في الصحيح « يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى: فَسَبِّحْ الصَّلَاةَ نِيَّتِي وَبَيِّنْ غَيْبِي نَصْفَيْنِ، نَصْفَهَا لِي، وَنَصْفَهَا لِقَبْضِي،

(١) صيغ التمؤد الواردة ثلاث

- الصيغة الأولى: ما ورد في قوله تعالى: «إِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ، النحل: ٩٨». وهذه الصيغة اختيار أبي حنيفة والشافعي وجماعة من القراء كما صرحوا ابن كثير وتلهم آية النحل.

- الصيغة الثانية: أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم.

وهو مروي عن الإمام أحمد، وهي قراءة حفص من طريق هبيرة. لقوله تعالى

(فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ) (فصلت: من الآية ٢٦).

- الصيغة الثالثة: أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه.

وقد روى الإمام أحمد وبعض أهل السنن. إن النبي ﷺ كان يستعيد في صلاته

«أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه» وهو معلول.

فإن عبد الله بن أحمد لم يعمد في أسناده. وأشار أبو داود إلى تعليقه.

والأمر في هذا واسع. وقد نقل الفقهاء على أن الاستعاذة مستحبة ليست بواجبة

وحكى الطبري الإجماع على ذلك لكن خائف ابن حزم فأوجبها وهو قول شاذ.

وَلَعَبْدِي مَا سَأَلَ، فَإِذَا قَالَ الْعَبْدُ: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ قَالَ اللَّهُ: حَمَدَنِي عَبْدِي... ! فَهَذَا الْحَدِيثُ صَحِيحٌ صَرِيحٌ فِي أَنَّهَا لَيْسَتْ مِنَ الْفَاتِحَةِ. فَإِنَّ الْمَقْصُودَ بِالصَّلَاةِ هُنَا سُورَةُ الْفَاتِحَةِ، وَقَدْ قَسَمْتُ قَسَمَيْنِ لَيْسَ فِيهَا ذِكْرٌ لِلْبِسْمَةِ.

وتكون الفاتحة على هذا سبع آيات بأن يكون قوله تعالى ﴿صِرْطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ هي الآية السادسة ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ (٢) هي الآية السابعة كما تقدم.

— وهل يجهر بها في الصلاة ؟ من الصحابة من جهر بها ومنهم من لم يجهر، وذهب الخلفاء الأربعة وهو مذهب أبي حنيفة وأحمد: أنه لا يجهر، وهو الأظهر؛ لأنه لم يثبت حديث واحد مرفوع إلى النبي ﷺ أنه جهر بها، ولو كان يجهر بها في كل صلاة لنقل ذلك نقلاً مستفيضاً، ولو جهر بها الإمام أحياناً للتعليم فلا بأس كفعل عدد من الصحابة ن، والعلم عند الله.

○ قراءة الفاتحة في الصلاة:

الفاتحة ركن في الصلاة في حق الإمام والمنفرد لحديث: «لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب» أخرجه الجماعة.

أما في حق المأموم فتجب في الصلاة السرية، وأما في الصلاة الجهرية فالراجح أن المأموم لا يقرأها حال قراءة الإمام وتكفي قراءة الإمام عنه، وهو أعدل الأقوال في القراءة خلف الإمام أن المأموم إذا سمع قراءة الإمام يستمع لها وينصت لا يقرأ بالفاتحة ولا غيرها. وإذا لم يسمع قراءته بها يقرأ الفاتحة وما زاد، وهذا قول جمهور السلف والخلف وهو مذهب مالك وأصحابه وأحمد بن حنبل وجمهور أصحابه وهو أحد قولي الشافعي واختاره طائفة من محققي أصحابه وهو قول محمد بن الحسن وغيره من أصحاب أبي حنيفة، لقوله تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ (الأعراف: ٢٠٤) وقد أجمع الناس على أنها نزلت في الصلاة كما حكاه أحمد وغيره من الأئمة، ولحديث أبي هريرة رضي الله عنه: «وإذا قرأ فاتحتك» رواه الخمسة إلا الترمذي، والأدلة كثيرة جداً ليس هذا موضع ذكرها.

○ أحكام التأمين:

يجهر الإمام بالتأمين لحديث أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: «إذا أمن الإمام فأمنوا فإن من وافق تأمينة تأمين الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه، رواه الجماعة. أما المأموم فهو بالخيار بين الإسرار والجهر ولا بأس أن يفعل هذا تارة وهذا تارة.

• قراءة الفاتحة في الصلاة بغير اللغة العربية:

أجمع الفقهاء أنه لا تجزئ قراءة القرآن بغير العربية لقوله تعالى: ﴿قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾ يوسف: ٢. وقوله سبحانه: ﴿يَلِسَانٍ عَرَبٍ مُبِينٍ﴾ الشعراء: ١٩٥. ولأن القرآن الكريم معجز بلفظه ومعناه، وقال بعض العلماء كالقرطبي يذكر الله ويكبره ويسبحه ويحمده إذا عجز عن قراءة القرآن.

○ مخالفات تتعلق بسورة الفاتحة:

• قول بعض القراء في التعمد: «أعوذ بالله المجيد من الشيطان المريد» فهذه صيغة محدثة.

• قراءتها على الأموات أو التزام قراءتها في عقد الزواج بدل خطبة الحاجة أو بعد الانتهاء من قراءة القرآن أو بعد أذكار الصلاة أو بعد الدعاء.

• يخطئ بعض العامة فيلحنون لحناً جلياً في بعض حروف الفاتحة: فيقرأ بعضهم مثلاً ﴿إِيَّاكَ﴾ بدون تشديد الياء ﴿إِلَيْنَ﴾ بالزاي بدل الدال أو ﴿أَهْدِنَا﴾ بفتح الهمزة فيقول (أهدنا)، ويقرأ ﴿الضَّالِّينَ﴾ بالظاد (الظالين) أو (المفطوب)، أو يفتح النون الأخيرة حين الوصل في ﴿نَسْتَعِيزُ﴾، أو يقرأ (نستاعين) ونحو ذلك، أو يقرأ بضم التاء في ﴿أَنَمَّتْ عَلَيْهِمْ﴾، وهذا كله لا يجوز إلا لعاجز، وليس المقصود هنا إتقان مخرج هذه الحروف، ولكن نطقها صحيحاً بحيث تتميز عما يشبهها فقط.

■ ذهب جمهور أهل العلم من الحنفية والمالكية والحنابلة إلى عدم مشروعية السكوت الطويل للإمام بعد قراءة الفاتحة لأجل أن يقرأها المأموم لأن هذا لم ينقل عن النبي ﷺ من أحد من الصحابة ن بالرغم مما تنوهر الدواعي على نقله: فلما لم ينقل هذا أحد من الصحابة علم أنه لم يكن.

والمسألة خلافية وليست من مسائل القطع.

تطبيقات عملية

تمت بحمد الله..

المحتويات

١	تقديم.
٢	شكر خاص.
٣	كيف نتربى بسورة الفاتحة.
٨	بين يدي السورة.
٨	أولاً : تعظيم سورة الفاتحة :
٨	• عظمتها في الكتاب وفي السنة وإجماع علماء الأمة.
٩	• أول خطوات إصلاح حالنا مع أم الكتاب.
١٠	• موضع نزولها (ظرفها الزماني والمكاني).
١٠	• عدد آياتها.
١٢	• جمع أسمائها ومماتها.
١٥	• كيف جاء الترقى في سورة الفاتحة.
٢٨	• الأثر العلاجي لسورة الفاتحة.
	• جاءت سورة الفاتحة ببيان آداب الدعاء التي يكون بسببها مقبولة.
٢٩	
٣٤	• مواقف السلف وأهل العلم من تعظيم الفاتحة.
٣٧	ثانياً : مقصود السورة.
	• مزايا سورة الفاتحة أسلوبياً وموضوعياً وأثر ذلك على المعلم والداعية.
٣٩	
	ثالثاً : مفردات الفاتحة.
٤٤	
	رابعاً : تربويات الفاتحة.
٤٥	
٦٢	خامساً : المفاتيح السبعة للفاتحة.

٦٢	■ المفتاح الأول: بدء يومك بالاستعاذة. وأمورك بالبسطة.
٦٤	■ المفتاح الثاني: الثقة بسعة رحمة الله ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾.
٦٤	■ المفتاح الثالث: المداومة على حمد الله بالقلب واللسان والجوارح وفي كل الأحوال والأزمان والأماكن.
٦٤	■ المفتاح الرابع: تذكير النفس بيوم الجزاء.
٦٥	■ المفتاح الخامس: إخلاص العبادة مع تمام التذلل لله ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ فَسْتَعِيتُ﴾.
٦٧	■ المفتاح السادس: الإلحاح في الدعاء.
٦٨	■ المفتاح السابع: الحب واليُفَضُّ في الله ﴿مِرْطَ الَّذِينَ أَنْفَتَ﴾.
٧٠	■ فائدة سورة الفاتحة هي سورة تحلية وتخلية.
٧٣	■ لطائف بلاغية مع لفات تربوية.
٧٤	■ معاني أسماء الله في السورة وأثرها الإيماني في حياة المسلم.
٧٨	سادساً: الدعوة على منهاج سورة الفاتحة.
٨١	سابعاً: مسائل فقهية في سورة الفاتحة.
٨١	■ أحكام الاستعاذة.
٨١	■ أحكام البسطة.
٨٢	■ قراءة الفاتحة في الصلاة.
٨٣	■ أحكام التأمين.
٨٣	■ مخالفات تتعلق بسورة الفاتحة.
٨٥	المحتويات



